الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي




٨ صفحات
٥٠ فلسا

الجمعة ٢٣ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٣٠ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦١٣ السنة ٢٠

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الصهاينة والخمينيون يخشون مستقبل العراق وحضارته التي يشيد بناءها عالياً قائدنا العظيم صدام حسين

■ تكبيد العدو الايراني المزيد من الخسائر ■

قواتنا الباسلة تواصل دفاعها عن الوطن

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٨٣) اجملت فيه الفعاليات القتالية لجند العراق لمساء امس الاول ونهار امس ، التي كبدوا من خلالها العدو الايراني المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات والاسلحة .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٨٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية دفاعا عن الوطن الغالي .

وفي ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

١ ـ تم في القاطع الاوسط من ساحة عمليات (الفيلق الثاني) تدمير موضع للمشاة ومرصد وقتل من فيهما وتفجير كدس للعتاد .

٢ ـ تدمير رشاشة للعدو وإصابة اعدادها وتدمير موضع للمشاة ، وحرق وتدمير عجلة ، وتفجير كدس للعتاد ، في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٣ ـ قتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٤ ـ تفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٥ ـ تكبيد العدو ثلاثة قتلى وتفجير كدس للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٢/تشرين الاول/١٩٨٧



■ في ختام مهرجان بابل الدولي ■

اللجنة العليا للمهرجان تحيي الرعاية الكريمة للرئيس القائد

■ بغداد/واع : حيت اللجنة العليا لمهرجان بابل الدولي السيد الرئيس القائد صدام حسين ورعايته الكريمة للفنون والثقافة جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في ختام المهرجان امس وفي مايلي نص البرقية .

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله

لمناسبة اختتام مهرجان بابل الذي اقيم تحت شعار «من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد» للفترة من ٢٢ ايلول لغاية ٢٢ تشرين الاول ١٩٨٧ هذه التظاهرة الثقافية الحضارية التي شارك فيها المبدعون من كل العالم لكي يصنعوا شهرا من الفرح في بداية العام الثامن لمعركة قادسية صدام المجيدة .. هذا الشهر الذي كان متواصلا بعطاء المبدعين من العالم الذين ادوا ماعليهم من دين لبابل والعراق .. قبلدنا الذي كان اول من عرف وكون اللغة ومن حروفه اشتقت لغات العالم جاء اليه المبدعون اليوم من كل حدب وصوب بفنون كل بلغته وطريقة تعبيره عن خصائص بلده الفنية والحضارية والنفسية فلبابل حصة في حضارة العالم .. وللعالم حصة في بابل .. فحضارتنا متفاعلة ومنفتحة على الانسانية منذ ان وجدت قبل الاف السنين .

ولولاك سيدي القائد لما نهضت بابل من جديد تزهو بفرحها الغامر الذي حاول ان يغتاله خميني من خلال الصاروخ الذي اطلقه على اطفال « مدرسة بلاط » الشهداء .. وبذلك يلتقي مع

البقية على ص ٧

المطلوب وقفة حازمة

قدم النظام الايراني أمس دليلاً ملموساً جديداً على الروح العدوانية المتاصلة فيه . عندما وجه ضربة صاروخية الى محطة الشحن الرئيسية في ميناء الأحمدي في الكويت .

ومعروف ان هذا العدوان ليس اول عدوان يقوم به هذا النظام المجرم على الكويت الشقيقة .

فصاروخ امس هو رابع صاروخ ايراني يطلق على الأراضي الكويتية . وقد سبقت هذه الصواريخ عمليات تخريبية وارهابية عديدة قام بها عملاء هذا النظام العنصري داخل الكويت نفسها .

ومعروف ايضاً ان الكويت ليست الوحيدة التي تتعرض لاعتداءات النظام الايراني من بين اقطار الخليج العربي . ذلك ان هذا النظام شمل المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية وغيرها بمثل هذه الاعتداءات . ولعلنا مانزال نذكر تلك الجريمة النكراء التي ارتكبها عملاؤه في مكة المكرمة ، في موسم الحج الماضي .

والحق ان النظام الايراني لا يريد ان يستثني قطراً عربياً ، بعد أم قرب ، من نواياه العدوانية . غير انه محكوم في ذلك بالامكانات ، والظروف ، والفرص ، ومتطلبات التكتيك . فلو كان في وسعه ان يجتاح الأقطار العربية جميعاً لفعل ، ولو كان في مستطاعه ان يزرع فيها الفتن كلها لما تهاون عن ذلك ، وتلك حقيقة برهنت عليها العديد من الوقائع الملموسة ، واكدتها العديد من الشواهد والادلة ، سواء اعترفت بها الأقطار العربية المعنية ، وحددت موقفها من هذا النظام المجرم ، أم ازدردتها بصمت

الجمهورية

البقية على ص ٧

■ راشد الراشد :

العالم يتابع باهتمام ما يجري في المنطقة

■ الكويت/واع : حذر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد النظام الايراني من مغبة ونتائج اصراره على استمرار عدوانه ضد العراق .

واضاف في حديث لجريدة (الوطن) امس ، ان العالم باسره يتابع باهتمام ما يجري في هذه المنطقة ، وان القرار الدولي (٥٩٨) يشكل الحل الأسلم والامثل للحرب العراقية ـ الايرانية .

يوغسلافيا تستنكر العدوان الايراني ضد الكويت

■ بلغراد/كونا/واع : عبر الناطق الرسمي اليوغسلافي امس عن قلق بلاده ازاء الاعتداء الصاروخي الايراني على الكويت الذي وقع صباح امس وحذر من ان هذا الاعتداء يحمل في طياته اخطاراً متزايدة تهدد امن واستقرار المنطقة بكاملها والعالم اجمع .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المسؤول اليوغسلافي الكسندر ستانيتش ، قوله ان هذا العدوان وما سبقه من اعمال مماثل يتطلب الاسراع في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بشأن وقف النزاع في منطقة الخليج العربي وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ روما ■

القليبي بحث مع كراكسي تطورات الحرب

■ روما / انسا / واع : اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في روما مع بتينو كراكسي سكرتير الحزب الاشتراكي الايطالي .

واستعرض الجانبان تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والقضية الفلسطينية والاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

■ النزاعات الاقليمية بين الموضوعات ■

بدء محادثات شولتز وشيفارد نادزة

■ موسكو/الوكالات : بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي محادثاته في موسكو مع المسؤولين السوفيت باجتماع عقده امس مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة .

وتتركز مباحثات شولتز في العاصمة السوفيتية حول التحضير لاتفاق سوفيتي امريكي بشأن إزالة جميع الصواريخ النووية المتوسطة المدى ، وحقوق الانسان ، والنزاعات الاقليمية ، ومن بينها الحرب العراقية الايرانية ، بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

وقال شولتز وهو يصافح شيفارد نادزة في مقر وزارة الخارجية السوفيتية امام الصحفيين « نحن هنا من اجل حل مشكلات ، ونحن هنا من اجل انجاز عمل جاد » . واجاب شيفارد نادزة قائلا « اعتقد ان العقبات التي تظهر احيانا في اثناء المفاوضات لا قيمة لها بالمقارنة الى ما اضطررتم الى خوضه من اجل الوصول الى هنا » .

البقية على ص ٧

■ الكويت ستعيد النظر في علاقاتها بايران ■

اعتداء صاروخي ايراني آخر ضد الكويت

■ اصابة محطة الشحن الرئيسة في ميناء الاحمدي ■

■ الكويت/وكالات الانباء : اطلقت ايران صاروخا من طراز « سيلكوورم » الصيني الصنع على محطة الشحن البحرية الرئيسية للنفط بميناء الاحمدي ، امس اسفر عن اشتعال النيران فيها ، واصابة عدد من العاملين ، طبقا لما اعلنه مصدر كويتي مسؤول .

ويستفاد من تقارير اولية اوردتها وكالات الانباء عن الحادث ، ان اعمدة الدخان والنيران شوهدت تتصاعد من المرفا النفطي ، الذي يتخذ شكل لسان بحري عائم ينفتح على جزيرة اصطناعية تبعد مسافة (١٦) كيلومترا امام سواحل الكويت .

واوضح مصدر في وزارة الدفاع الكويتية انه تم على الفور اسعاف المصابين ، والمباشرة بالسيطرة على الحريق ، الذي تم اخماده بصورة تامة ، بعد ان هبت مجاميع من زوارق القطر وفرق رجال المطافىء اثر الحادث .

وفي اول رد فعل رسمي كويتي ، اعلن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ، ان الكويت ستتخذ الاجراءات اللازمة للتصدي لاطلاق الصواريخ الايرانية . ولم يذكر الوزير اية تفاصيل بشان طبيعة الاجراءات .

وافاد ان القوات الكويتية المرابطة في جزيرة بعرض البحر امام العاصمة الكويتية شاهدت الصاروخ الذي انطلق من جانب القوات الايرانية .

وهذا هو رابع صاروخ ايراني يستهدف الاراضي والمنشات الاقتصادية الكويتية ، بخلاف عدد من العمليات التخريبية الايرانية التي شنت داخل الكويت ، والتي تعرضت لها منشات نفط وسفارات وهيئات دبلوماسية اجنبية ومطار ومنشات اعلامية ، وتوجت بالعدوان على موكب امير دولة الكويت ، بالاضافة الى حادثي طيران اطلقت خلالهما صواريخ (جو ـ ارض) ايرانية ضد مصافي النفط الكويتية ، واعتداءات عديدة استهدفت ناقلات النفط .

وفي وقت لاحق ، استدعت وزارة الخارجية الكويتية القائم باعمال سفارة النظام الايراني في الكويت ، لتبلغه إحتجاج واستهجان الكويت الشديدين لهذا الاعتداء الخطير غير المبرر .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية ، ان السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية ابلغ القائم بالاعمال الايراني ، ان الكويت ستعيد النظر في علاقاتها كافة مع ايران ، كما ان ايران تتحمل المسؤولية كاملة تجاه الاعتداءات ضد الكويت وما يترتب عليها من نتائج .

واشار المصدر الكويتي الى ان ايران ما زالت تواصل شن مثل هذه الاعتداءات الخطيرة والغاشمة ، على الرغم مما تبذله الكويت من محاولات تتسم بالمسؤولية وضبط النفس ، من اجل تهدئة الاوضاع في المنطقة ، واحتواء حدة التوتر فيها ، حرصا على امن وسلامة شعوبها جميعا .

واوضح المصدر ان الكويت ابلغت المنظمات الدولية كافة بالاعتداء الايراني الجديد فور وقوعه .

وفي القاهرة اصدرت رئاسة الجمهورية المصرية بيانا استنكرت فيه بشدة الاعتداء الايراني . واكدت استعداد مصر لتحمل مسؤولياتها القومية ازاء دولة الكويت الشقيقة . ودعا البيان الاقطار العربية كافة الى تحمل مسؤولياتها فرديا وجماعيا تجاه الكويت . واشار الى ان هذا العدوان يضاعف مسؤولية الامة العربية في التصدي الجماعي الحازم للسياسة الرامية للاستمرار في الحرب وتوسيع نطاقها .

وطالب البيان المجتمع الدولي باسره ان يواجه التحدي العدواني الايراني بما يردع العدوان ويضع حدا للتهديد المتزايد الذي تتعرض له الدول المحبة للسلام .

البقية على ص ٧

■ الشيخ علي طهراني :

الكيان الصهيوني يمد ايران بالاسلحة منذ عام ١٩٨٠

■ الكويت/واع : دعا الشيخ علي طهراني رجل الدين الايراني المعارض لنظام خميني ، الدول الاسلامية الى قطع علاقاتها مع هذا النظام الذي يصر على استمرار عدوانه على العراق .

وقال (علي طهراني) في حوار مع مجلة (مرآة الامة) الكويتية بعددها لهذا الاسبوع ، ان هذه الحرب ضد الشريعة الاسلامية ومنافية تماما لاحكام القران ، ومن يشجع على استمرار وترويج الاسلحة لايران يعتبر كافرا .

ووصف الوضع الاقتصادي في ايران بانه متدهور الى اقصى احد ، مشيرا الى ان الفساد الاجتماعي ، وما يفعله حكام ايران بشعوبهم وصل حدا لايمكن السكوت عليه .

البقية على ص ٧

■ طهران تعترف :

الطائرات العراقية اصابت ناقلة النفط خرج ـ ٤

■ طهران/واع : اعترف النظام الايراني باصابة ناقلة نفط ايرانية الليلة قبل الماضية من قبل طائرات القوة الجوية العراقية قرب السواحل الايرانية .

وذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية ظهر امس ان الطائرات العراقية اصابت ناقلة النفط الايرانية (خرج ـ ٤) بالقرب من جزيرة خرج ، واحدثت فيها خسائر كبيرة .

وكان الناطق العسكري قد صرح ان طائرات قوتنا الجوية البطلة شنت الليلة قبل الماضية غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

■ بسبب تصاعد المقاومة ■

نظام خميني يعدم ستة سجناء سياسيين

■ طهران ، انصاف ، واع : نفذ نظام خميني حكم الاعدام في ستة من السجناء السياسيين وذلك في نطاق سياسته القمعية والارهابية ، وبسبب تصاعد المقاومة ضد نظامه .

وجاء في نبأ اوردته اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان نظام خميني اعلن عن اعدام هؤلاء السجناء اثر العمليات الجريئة التي نفذتها قوات جيش التحرير الوطني ضد لواءين من قواته القمعية في منطقة (مريوان) الحدودية .

■ اشتباكات عنيفة في صيدا ■

انتكاس الوضع الأمني حول مخيم شاتيلا

■ بيروت/واع : انتكس الوضع الامني بعد ظهر امس على محاور مخيم شاتيلا في بيروت الغربية حيث دارت اشتباكات عنيفة بين عصابات امل العميلة والمقاتلين الفلسطينيين بالاسلحة المدفعية والصاروخية والرشاشة سمعت اصداء انفجاراتها في جميع ارجاء العاصمة.

وتخلل الاشتباكات قصف مدفعي وصاروخي من مواقع امل المتمركزة في محيط المخيم طال احياء المخيم .

وذكرت مصادر بيروت الامنية ان الاشتباكات ماتزال مستمرة وبشكل عنيف بين الطرفين على محاور شرق مدينة صيدا ، جنوب لبنان وتحديدا على محاور درب السيم ـ ماريا ـ ومغدوشة ـ ظهور الغازية ـ طمبوريت ، وتستخدم في الاشتباكات القذائف المدفعية والصاروخية .

من ناحية اخرى تشهد محاور عين المير لبعا ـ وكفر فالوس شرقي مدينة صيدا الجنوب ايضا اشتباكات عنيفة بين مواقع المقاومة اللبنانية ومواقع عصابات العميل انطوان لحد .

وفي تطور لاحق ذكرت مصادر بيروت ان مسلحين اقدموا بعد ظهر امس على خطف مدير شركة التامين العربية (بدر الفاهوم) من امام مقر الشركة في منطقة « فردان » في بيروت الغربية بعدما اجبروه الى الصعود بسيارتهم وتوجهوا به الى جهة مجهولة .

■ بعد انهيارها ■

أسواق البورصة العالمية تستعيد انتعاشها

■ لندن ، انصاف/واع ـ تواصل اسواق البورصة في العالم انتعاشها في اعقاب الانهيار الذي بدأ الاسبوع الماضي .

وفي نيويورك سجلت بورصة وول ستريت اعلى نسبة من التداول في يوم واحد ، على عكس ماحدث يوم الاثنين الماضي ، الذي شهد انخفاضا قياسيا .

وكان من شان هذا الارتفاع الاخير ، الذي سبقه ارتفاع اصغر منه يوم الثلاثاء الماضي مساعدة (وول ستريت) على استعادة نصف خسائرها .

وفي لندن استعادت بورصة الاسهم الرئيسة نحو ثلاثين بالمئة من خسائرها ، التي سجلت رقما قياسيا في اليومين السابقين .

وقد عكس نوع الانتعاش في نيويورك ولندن ماجرى قبل ذلك في اليابان ، حيث ارتفعت قيمة الأسهم بنسبة تسعة بالمئة ، وهو رقم قياسي اخر يتحقق في يوم واحد بعينه .

وعندما فتح التعامل في طوكيو امس ، استمرت الاسهم هناك بالارتفاع ، واحرزت بروصة (مكي) ارتفاعا اخر بلغ في معدله ١٩٠ نقطة .

وواصل سوق سدني الذي فقد ٢٥/بالمئة من قيمته يوم الاثنين الماضي ، واصل هو ايضا ارتفاعه .

وياتي الانتعاش في أسعار الاسهم ، بعد تحركات دولية لتهدئة الوضع ، ولاسيما في مجال العجز المستمر في الموازنة الامريكية ، الذي يعتبر احد الاسباب الاساسية للانهيار .

أطباء صهاينة لعلاج خميني

■ القاهرة/ واع : توجه ثلاثة اطباء صهاينة اخيرا الى العاصمة الايرانية لاجراء كشف طبي على خميني .

وقالت مجلة المصور القاهرية ان المراقبين للوضع الداخلي في ايران يتوقعون قرب نهاية خميني ، بعد ان تاكدت إصابته بسرطان الكلى والبروستات .

واوضحت المصور ان عملية تصفية الحسابات بين الاطراف المتصارعة على السلطة في ايران قد بدات في الظهور .

■ كمحي العقل المدبر لصفقة فالاشا ايران ■

الصهاينة يواصلون تسليح نظام خميني

■ بلغراد ، واع : كشفت جريدة (فيتسك) اليوغسلافية عن عملية المقايضة السرية بين ايران والكيان الصهيوني ، لتبادل يهود ايرانيين باسلحة صهيونية .

وذكرت الجريدة في عددها الصادر امس ان الانباء المتوفرة من تل ابيب تشير الى خيوط (صفقة سرية) تجري عبر اسطنبول بتركيا ، تقوم السلطات الايرانية بموجبها بالسماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى فلسطين المحتلة ، مقابل قيام الحكومة الصهيونية بتقديم اسلحة صهيونية وامريكية من مخازنها الى النظام الايراني .

وابرزت فيسنك في خبر كتبه ستيفان شورداش من تل ابيب بان المدير العام السابق لوزارة الخارجية الصهيونية (ديفيد كمحي) هو (العقل المدبر) لهذه الصفقة السرية الخطيرة .

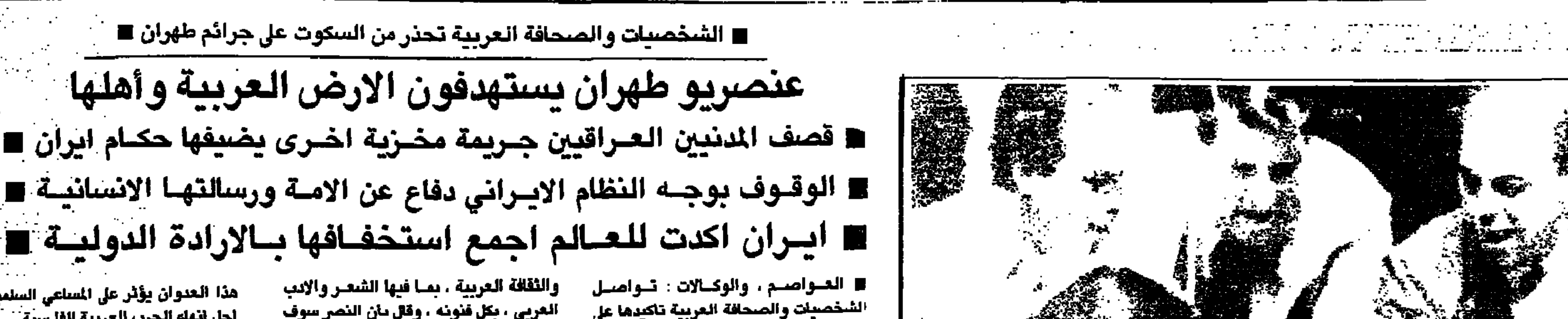
واشارت الى ان كمحي اقام في اسطنبول في الشهر الماضي بصفته (تاجر سلاح) لهذا الغرض ، فيما اكدت الجريدة ان (٤٧) يهوديا ايرانيا قد وصلوا فعلا الى فلسطين المحتلة عبر المحطة التركية في اسطنبول .

وابرزت الجريدة إن هذه الصفقة تمت لان هناك (مصالح صهيونية وايرانية مشتركة في منطقة الشرق الاوسط وابرزها العداء الشديد للعرب .

ويذكر ان صحفا تركية اشارت هي الاخرى الى مثل هذه الصفقة السرية بين ايران والكيان الصهيوني .

وكان وفد يمثل السفراء العرب المعتمدين لدى النمسا قد عقد إجتماعا مع وزير الخارجية النمساوي (الويس موك) وبحثوا معه موضوع هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني عبر النمسا .

البقية على ص ٧



صورة وحدث

■ شهدت اسواق الاسهم العالمية (البورصة) الرئيسية هبوطا شديدا مفاجئا في الاسبوع الماضي . وفي الصورة يبدو الانفعال واضحا على متداولي الاسهم الامريكية .

النظام السوري يصعد مؤامراته

■ حسن كامل ■

يؤكد تسخين النظام السوري للموقف العسكري على جبهة المخيمات الفلسطينية ، ان هذا النظام لم يتخل عن مخططه التامري المشبوه ، الذي يهدف الى تفتيت وحدة لبنان . وتفريغ المخيمات الفلسطينية في كل لبنان ، من اية امكانية للصمود . من خلال مصادرة ارادة الكفاح الذي تمثله البندقية الفلسطينية المقاتلة . وصولا الى مصادرة القرار الفلسطيني المستقل . وتجييره لصالح نظام اسد في اية مؤامرة قادمة للتسوية الاستسلامية مع العدو الصهيوني .

واوضحت التطورات الميدانية الاخيرة ، ان نظام دمشق اطلق عملاءه في عصابات (امل) لتصعيد الموقف العسكري ، وصولا الى فرض سيطرتهم على المخيمات الفلسطينية . كخطوة على صعيد فرض الهيمنة الأسدية على القرار الفلسطيني ، من خلال مجموعة من عمليات الابتزاز السياسي والعسكري التي تعقب احتلال المخيمات الفلسطينية ، واحلال بعض العناصر الفلسطينية الدائرة في فلك سياسة حافظ اسد ، كبديل عن الشرعية الفلسطينية ، التي لاتروق للنظام السوري ، لانها ترفع راية الكفاح الحقيقي ضد المحتلين الصهاينة ، وضد محاولات الاحتواء ومصادرة القرار الفلسطيني المستقل .

كما توضح التطورات ايضا ان حروب اسد تبقى خاسرة ، لانها لم تنل من ارادة الصمود الفلسطيني ، التي فوتت مرة اخرى فرصة عزيزة على قلب الدوائر الحاكمة في دمشق ، من خلال رد عدوان عصابات امل وتكبيدها خسائر ، وازاحتها من مواقع قديمة كانت تمارس منها سياسة التحرشات اليومية بالمخيمات وسكانها .

ولعل خير دليل على الانجاز الفلسطيني لجوء النظام السوري الى لعبة الهدنة ، لاتاحة الفرصة امام عملائه كيما يلتقطوا انفاسهم اللاهثة ، ولينظموا صفوفهم استعدادا لجولة اخرى من الاحتراب ، الذي يصب في الساقية الآسنة لمحترفي التامر والخيانات في دمشق ، خاصة وان هؤلاء العملاء تلقوا في مغامرتهم تلك حصتهم العادلة من اللطمات الموجعة ، التي لم ينفعهم معها سوى الهزيمة المنكرة ، وخسارة مواقعهم المهمة واحدا تلو الآخر .

وعلى الرغم من ان محاولة عصابات امل البائسة تلك ليست بالمحاولة الجديدة في سياق المخطط التامري للنظام السوري ، الا انها اثارت من حيث توقيتها مجموعة من التساؤلات على انعكاساتها الداخلية والعربية .

وترى المصادر السياسية واوساط المراقبين ، ان التسخين المفاجىء لخطوط القتال ، الذي اعقب تصاعد نغمة الحوار التي طبلت لها دوائر دمشق ، انما يهدف الى افتعال ضجة جانبية ، تحاول ابعاد الانظار عن مخاطر استمرار العدوان الايراني ضد العراق واقطار الخليج العربي .

كما تسعى دوائر النظام السوري الى تغطية دورها المخزي والجبان ، المتمثل في الاصطفاف مع هذا العدوان ، وتسخير جميع امكانات سورية لخدمة الجهد العدواني وارادته الشريرة التي يعبر عنها النظام الايراني ، بالتنسيق مع العدو الصهيوني ، الذي يلتقي معه في كل اراداته الشريرة ومشاريعه العدوانية .

ويعكس هذا الاصطفاف المشبوه الشوط الكبير الذي قطعته رحلة التامر بين طهران ودمشق ضد الوطن العربي ، وهي رحلة تحمل في طياتها مؤشرات خطيرة ، لجهة تعميم مخطط التفتيت ليغطي رقعة الوطن العربي بمجملها ولاينحصر على الساحة اللبنانية فقط .

ويشكل هذا المخطط جسرا لنيات اللقاء والحوار مع الصهيونية ، التي تدعم بالملموس الذي لايمكن لنظام اسد انكاره ، جميع النشاطات المحمومة لطهران ، من اجل اشاعة الفتن الداخلية في اكثر من قطر عربي ، وصولا الى تصعيدها لتاخذ شكل اقتتال داخلي ، يمهد لعمليات الاستقطاب كخطوة اولى ، على طريق فرض الهيمنة الاجنبية على هذا القطر العربي او ذاك .

ومما لاشك فيه ان هذا المخطط يحمل في طياته ثمار شر جسيم تهدد الوطن العربي كله ، مما يحتم وضع استراتيجية عربية جادة ، لمجابهة استراتيجيات العدوان ، وسيناريوهات التقسيم ، التي يرسمها اعداء الأمة الذين يتربصون بها الدوائر ، ويجب ان يضع العرب النقاط على الحروف ، ويتخلصوا من النظام السوري واساليبه الرخيصة ، باعتبار ذلك خطوة ضرورية ، لوضعهم الطريق الصحيح في مواجهة مخططات الأعداء وقبر اطماعهم الملعونة .

■ الشخصيات والصحافة العربية تحذر من السكوت على جرائم طهران ■

عنصريو طهران يستهدفون الارض العربية وأهلها

■ قصف المدنيين العراقيين جريمة مخزية اخرى يضيفها حكام ايران ■
■ الوقوف بوجه النظام الايراني دفاع عن الامة ورسالتها الانسانية ■
■ ايران اكدت للعالم اجمع استخفافها بالارادة الدولية ■

■ العواصم ، والوكالات : تواصل الشخصيات والصحافة العربية تاكيدها على خطورة السكوت عن العدوان الايراني على العراق ، لانه عدوان لايستهدف العراق وشعبه فقط ، وانما هو استهداف الامة العربية وتاريخها ورسالتها .

كما اكدت على ان حكام طهران برهنوا بكل تصرفاتهم على رفضهم لارادة البشرية في احلال السلام .

ففي مدريد وصف الشاعر عبدالوهاب البياتي الجريمة التي ارتكبها نظام خميني ، واستهدف فيها تلاميذ بلاط الشهداء بانها دليل اخر يوضح ان الغدر والاستهانة بالقيم والقواعد الانسانية ، بانه هو الاسلوب المفضل لدى النظام الايراني لتحقيق اهدافه العدوانية الشريرة ضد العراق والامة العربية .

واضاف لقد قتل خميني الاطفال ، واستحق على جريمته لعنة التاريخ والاجيال القادمة ، واستحق لعنة البراءة والطفولة والوداعة وكل ماهو نبيل .

وقال الشاعر البياتي ان الشعر والكلمة الحرة والثقافة ذات الطابع والهدف الانساني ، يجب ان تكون سلاحا لتعرية مثل هذه الاعمال الوحشية التي ادانها التاريخ الانساني ، وواصل ادانتها كلما قطع مرحلة اخرى في مسيرته لبناء الحياة الانسانية القائمة على الخير والسلام والمحبة .

واستطرد يقول لقد قصفوا مدينة البصرة واحياءها السكنية ، فقتلوا كواكب من اطفالها الابرياء الوادعين ، وقبل ايام استهدفوا بشرهم المتاصل تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء التي تقع في احد احياء بغداد السكنية الآمنة ، انها جريمة يندى لها جبين الانسانية يستحقون عليها لعنة التاريخ والاجيال القادمة .

واوضح ان الحرب العدوانية التي يصر نظام خميني على مواصلتها ضد العراق ، ليست في حقيقتها سوى مؤامرة شعوبية تستهدف كل ماهو عربي ، الارض والانسان والثقافة العربية ، بما فيها الشعر والادب العربي ، بكل فنونه ، وقال بان النصر سوف يكون للعراق ، بفضل قوة المبادىء واخلاقيتها ، وشجاعة القيادة وحكمتها ، وعلى راسها القائد المناضل صدام حسين .

واشار الى ان التصدي للعدوان الايراني هو دفاع عن اللغة والثقافة العربية والتراث الانساني ، لان نظام خميني يحمل كل معاني الجهل والتخلف التي تعادي الثقافة والتقدم والانسان .

ودعا الشاعر البياتي جميع المثقفين ومحبي الحرية والسلام الى تشديد العمل من اجل وضع حد للممارسات الاجرامية للنظام الايراني

ورفض الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين الموقف الذي يعبر عنه بالاسف ، وقال انه موقف غير عربي ، وعلينا ان نقول شيئا له قيمة ، او نصمت اسوة باهل الكهف الصامتين .

واضاف في مقال نشرته جريدة (الانباء) الكويتية ان ايران تمتهن العروبة بهذه المواقف الباردة السمجة ، التي يعلنها البعض ، والتي خير منها السكوت ، كما يفعل بعض المؤلفة قلوبهم اليوم .

وقال بالامس ضربت بلاط الشهداء العراقية ، وتساقط فيها الاطفال كالعصافير ، فلم ياسف البعض لذلك ، ولم يعبس عبسة بسيطة في وجه اعداء البشرية الفرس ، وظل على حلفه مع ايران رغم الدماء .

ومضى يقول كما ضربت الكويت بالصواريخ ، فاكتفى البعض اليوم باعلان الاسف فقط ، وكان بهذا السخف ارسل الينا كتائبه الجرارة ليصد المغول المتوحشين .

واكد ان اية جهة عربية يتعين عليها ان تفهم دورها القومي الوحدوي ، وان تعي مسؤوليتها ، موضحا انه لايكفي ابدا ان ناسف لوقوع العدوان الفارسي ، وان نقول هذا العدوان يؤثر على المساعي السلمية من اجل انهاء الحرب العربية الفارسية .

واوضح الكاتب الكويتي (يعقوب عبدالعزيز الرشيد) بان الغليان عم العالم للجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء واكد في جريدة (الراي العام) ان ضرب حكام ايران لبلاط الشهداء وقتل الاطفال الابرياء ، واغتيال البسمة على شفاههم ، قد اجج في نفوس العالم واطفاله حقدا وكراهية لهذا العمل اللاانساني ومرتكبيه الجبناء .

واضاف بان حكام ايران قد تجردوا من كل المعاني الخيرة واصبحوا يفورون في حماة الرذيلة ، وما دامت قلوبهم لاتضمر الا الشر فانهم سيحترقون بحقدهم ويرد كيدهم الى نحورهم .

واكدت مجلة (اليقظة) الكويتية ان مدرسة بلاط الشهداء تظل الشاهد على وحشية النظام الايراني وعدوانيته .

واوضحت ان هذه الجريمة تبرهن على ان النظام الايراني قد افلس ، ولم يبق لديه الا محاولات التصعيد اليائسة ، التي يحاول من خلالها خرق كل المبادىء والمثل الانسانية ، لزج المنطقة في لهيب الصراعات الدولية .

واكد الكاتب الاردني المحامي (محمد ابو شحوت) ان العدو الفارسي والعدو الصهيوني على طريق واحد ، وهدف واحد ، في كسر ارادة الامة العربية وتمزيقها .

واضاف بعد ثمانية عشر عاما تكررت بحر البقر في بغداد والله اعلم اين ستكون مرة اخرى .

واكدت جريدة اخبار الاسبوع الاردنية ان ثلاثة اشهر من الحوار حول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، كافية لان يقرر السيد دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ، الوقت قد حان لتطبيق العقوبات على ايران دون اي تاخير .

مع الاحداث

بلا إبطاء .. ولابعثرة !

■ صالح سليمان ■

المحاولات ، التي ماتزال تجري حتى الآن ، من جانب النظام الايراني ، وبعض الأطراف ، التي تبدي عطفا غير مبرر عليه ، لم تستطع بعثرة فقرات قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، التي تظل مترابطة في تسلسلها المنطقي ، ومتماسكة في سياقها الذي صاغته به ، الدول الخمس الكبرى ، دائمة العضوية في المجلس ، بعد جهود من المشاورات والمناقشات ، إستمرت شهورا عديدة ، ووافقت عليه الدول الاخرى في المجلس ، ليحظى بالترحيب الساحق ، باعتباره يلبي رغبة المجتمع الدولي ، في وقف الحرب ، وإعادة السلام الى منطقة الخليج العربي ..!

لقد قبل العراق هذا القرار ، كما هو ، وبتسلسل فقراته وترابطها ، وليس كما يريده النظام الايراني ، قرارا معطوبا ومختلا ، وغير مجد ، بهدف التملص من إلزامه بوقف الحرب ، وقفا نهائيا ، وقمع اسباب العدوان ، الذي يمارسه هذا النظام ، وإزالة اسباب الخطر الذي يهدد الأمن والسلام في المنطقة ، وفي العالم ايضا .. وقد قدم العراق اكثر من مرة ، واكثر من دليل على انه يحترم رغبة المجتمع الدولي ، بقدر ما تلبي هذه الرغبة ، طموحه في صيانة امنه واستقراره ، وفي الحفاظ على مصالحه الاساسية الحيوية ، التي يوفرها استقلاله وسيادته الوطنية ، ووحدة اراضيه ، وقد بادر اكثر من مرة وهو في موقع المنتصر المقتدر ، الى وقف اطلاق النار من جانبه وحده ، تعبيرا عن احترامه لهذه الرغبة !

وقد حظي العراق ، قيادة وشعبا ، بتقدير واحترام جميع احرار العالم ، ومنظماته الدولية والاقليمية ، سواء في الامم المتحدة ، ام حركة عدم الانحياز ، ام منظمة المؤتمر الاسلامي ، وغيرها . كما ان القوى التقدمية في العالم ، اعربت دائما عن تاييدها لمواقف العراق الصلبة ، وتاييد نضاله الوطني القومي المشروع ، ضد هجمات العدوان الايراني الغاشم ، ومحاولات اختراق حدوده ، والمس بكرامته ، على العكس مما يتعرض له النظام الايراني ، من شجب وإدانة ، ومن عزلة دولية تزداد باستمرار ، بسبب رفضه لكل مبادرات السلام ، وإصراره على حربه العدوانية ، واعلان اطماعه في الارض العراقية ، وفي الاراضي العربية المجاورة الأخرى ، في الخليج العربي ، إنسياقا وراء شعاراته الزائفة التي تعبر عن روح عدوانية سافرة ، وعن استهتار بالقوانين والتقاليد الدولية ، وعلاقات الجوار بين الدول .. وماتزال عشرات الوثائق تحتفظ بالاعلان الصريح على السنة حكام ايران ، وتسجل مواقفهم الرسمية ، من خلال تصرفاتهم السياسية ، ومحاولاتهم العسكرية ، في احتلال العراق وضمه الى مايحلمون به من إقامة إمبراطورية فارسية تبتلع اقطار الخليج العربي ايضا .!

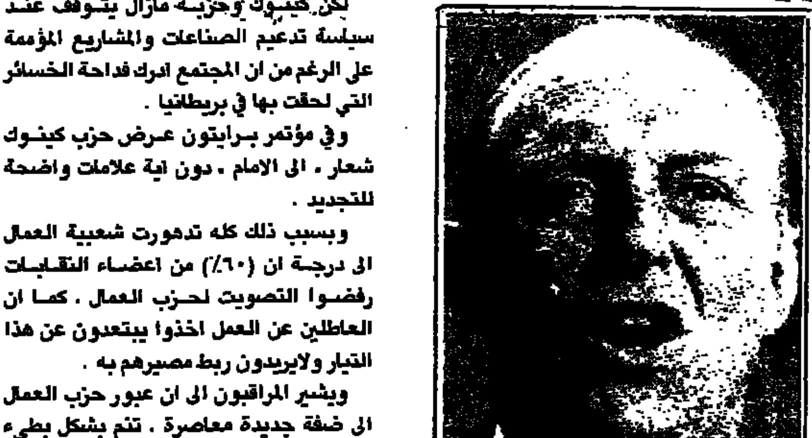
ولا نعتقد ان هذا الأمر ، كان خافيا ، على اي طرف دولي اخر ، مما يسوغ ابداء اي عطف على هذا النظام ، حتى وان كان عطفا خاصا !

ونحن وإن كنا قد قصمنا ظهر العدوان الايراني ، على حدودنا ، ومنعناه من تحقيق اي هدف من اهدافه .. إلا ان خطر هذا العدوان ، مايزال ماثلا في الخليج العربي ، حيث يشهد الجميع الآن ، كيف يضطرب الأمن على مياهه ، بسبب إستمرار هذا العدوان ، وانتقاله الى مغامرات إجرامية ضد اقطار الخليج العربي ، وضد سلامة الملاحة الدولية ، مما يعرض امن واستقرار المنطقة والعالم ، كله ، الى خطر محدق .

ولا نعتقد ان هناك ، من يستطيع ان ينكر ان هذا كله يحدث بسبب صلف النظام الايراني ، وإستهتاره ، وعناده في مواصلة الحرب والعدوان والمغامرة على مياه الخليج العربي ، في غياب العقاب الذي يفرضه قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ .. كما لانعتقد ايضا ، بان هناك من ، يحلم ، بان بعثرة فقرات هذا القرار ، وفق رغبة نظام خميني ستلغي الروح العدوانية لهذا النظام ، وبالتالي ستطفىء النار التي تكاد تشتعل على سواحل الخليج العربي ، وفي سفنه ..!

إن اضطراب الأمن في الخليج العربي ، وهو اضطراب بدأ يتسع ويتفاقم الآن ، سببه اولا واخيرا ، إستمرار العدوان الايراني ، وإستهتاره ، ومالم يتوقف هذا العدوان ، باسرع وقت ، فان هذا الاضطراب ، سيكرس الخطر الذي يهدد الأمن والسلام ، ولانعتقد ان لدى اي طرف آخر ، حلا معقولا ، وحقيقيا ، غير ماجاء به قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، بالشكل الذي صدر به ، دون تلاعب بتسلسل فقراته ، او بعثرتها ، كما يريد نظام العدوان والجريمة ..!

قالت الصحافة العالمية



بريطانيا ... هل سينجح كينوك في انقاذ حزبه ؟





لقد خالف نيل كينوك احد القوانين المتعارف عليها بين الساسة المحترفين في بريطانيا ، اذ توجه بكلمة لمندوبي حزبه المجتمعين في قاعات الاجتماعات بمدينة برايتون دامت ثلاثة ارباع الساعة ، دون ان يستطيع اعطاء خطوط واضحة للسياسة التي ينوي اتباعها للمرحلة المقبلة . لقد إعتبر الصحفيون الانكليز ذلك غلطة مميتة . وانسحب هذا الراي على اعضاء حزبه الذين فوجئوا بهذا الموقف الذي يلقي المزيد من الضوء على التخبط الذي يعيشه ، حزب الشعب ، الكينوكي .

وفي المؤتمر ساله (بوس رون) رئيس إتحاد نقابات العمال البريطانيه ، عن كيفية وصفه لاحد اعضاء نقابة عمال النقل التي تضم (١,٢) مليون منتسب وهي اكبر نقابة في بريطانيا ، وهو يمتلك بيتا خاصا به وسيارة حديثة وبيتا للراحة والاستجمام في ماربيلا "

وبالطبع كان كينوك يتحدث عن (العمال الذين جاء لينقذهم من وضعهم الماساوي "") بينما تغيرت اوضاع العمال في بريطانيا بشكل جذري .

لقد تمحورت كلمة كينوك حول هدف واحد وهو ضرورة ان يواجه العمال الحقائق التي يعيشونها ، واهميتها ان الانتصار الذي حققته التاتشرية دفعت حزب العمال الى ازمة عميقة ، وقال ان اية هزيمة ملحقة ستلحق بحزب العمال ستعني بكل تاكيد زوال وجوده نهائيا . الا ان نيل كينوك مصمم على انقاذ حزبه من هذا المصير ، كما انه لايريد له البقاء مجرد حزب للمعارضة الدائمة ، ولايقبل بان يبقى حزبه متقوقعا في الشمال من بريطانيا . لهذا نجده يصر على اجراءات تقطع صلة الحزب جذريا بالماضي ، ليكون حزبا يتلاءم مع معطيات الزمن الذي يعيشه فالعمال لم يعودوا كما كانوا عليه عمالا في الماضي ، ولهذا ايضا يخطط كينوك لان يكون حزبه في السنتين المقبلتين حزبا حديثا ، وحزبا شعبيا للتسعينات ، له القدرة على مواجهة ، الراسمالية الشعبية ، التي يعتمدها محافظو التاتشرية .

وعليه يجب على حزب كينوك التعلم من التاتشرية كيفية توزيع الثروة والرخاء بين الناس ، وما هو دور الحكومة في ذلك ، مثلما تفعل الاحزاب المحافظة الجديدة ، والحركات الليبرالية الجديدة التي تجتاح رياحها اوربا الغربية ويتقبلها القسم الاعظم من سكان اوربا الغربية .

لكن كينوك وحزبه مازال يتوقف عند سياسة تدعيم الصناعات والمشاريع المؤممة على الرغم من ان المجتمع ادرك فداحة الخسائر التي لحقت بها في بريطانيا .

وفي مؤتمر برايتون عرض حزب كينوك شعار ، الى الامام ، دون اية علامات واضحة للتجديد .

وبسبب ذلك كله تدهورت شعبية العمال الى درجة ان (٦٠٪) من اعضاء النقابات رفضوا التصويت لحزب العمال ، كما ان العاطلين عن العمل اخذوا يبتعدون عن هذا التيار ولايريدون ربط مصيرهم به .

ويشير المراقبون الى ان عبور حزب العمال الى ضفة جديدة معاصرة ، تتم بشكل بطيء ومتخبط ، في حين تتزايد شعبية تاتشر وتيارها القوي في قيادة حزب المحافظين الذي يدعو لتحقيق شعار ، تخليص وتحرير بريطانيا من تلك الاجراءات التاميمية المسماة بالاشتراكية !، لانها لم تخدم شعب بريطانيا واقتصادها .

وبالتدريج تزايد الابتعاد عن توجهات حزب العمال في بريطانيا فهل يستطيع كينوك معالجة الموقف المتردي وتخليص حزبه من الوقوع في مرحلة بداية النهاية الاخيرة لحزبه ؟

ان النقاشات الحامية التي يخوضها كينوك مع تاتشر في البرلمان توضح انه مازال يفتقد الى امكانات عرض الصورة المقنعة للانكليز لتاييد ارائه ، كما انها تكشف فشله في كشف نقاط الضعف عند حكومة تاتشر التي تشتد قوتها وتتسع شعبيتها من يوم لاخر .

ترجمة صالح الدبوس

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٠/٢٣

٨ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

تعداد نفوس الصويرة

بلغ مجموع نفوس قضاء الصويرة ٥٩٢٤٠ ومجموع نفوس مركز القضاء ٤٢٤٢ وكانت نسبة المتعلمين بين ابناء العشائر ماعدا مركز القضاء نصف بالمئة ونسبة الذكور ٥٧ بالمئة .

• جريدة الاخبار •

طرائف هوليوود

القى الممثل المعروف دينس موركان محاضرة ابوية على ابنته البالغة من العمر ٩ سنوات بمناسبة ان ابنته تاكل باظافرها في اكثر الاحيان ومن جملة ماقاله ، انظري الى ماكريت اوبرين فانها لاتاكل باظافرها ، فاجابت البنت بكل شجاعة (ان ماركريت لاتشاركني في همومي فكيف تشاركني في اكل اظافرها ؟) .

• جريدة الاخبار •

جمعية الهلال الاحمر في البصرة

اذنت متصرفية لواء البصرة الى رئيسة الفرع النسائي لجمعية الهلال الاحمر فرع البصرة بتمثيل رواية دموع البائسة على مسرح ثانوية البصرة في ٥و٦و٧ تشرين الثاني ١٩٤٧ لجمع مبلغ لايتجاوز المئة دينار يوزع ريعها على فقراء مدينتي البصرة والعشار . وذلك تحت اشراف لجنة خاصة مؤلفة لهذا الغرض .

• جريدة الساعة •

ميزانية فلسطين

تدل الارقام الرسمية الاولى لسنة ١٩٤٦ ـ ١٩٤٧ على ان ايرادات حكومة فلسطين زادت ثلاثة ملايين و٤٥٤ الف جنيه فاذا اضيف هذا المبلغ الى الرصيد السابق بلغت الزيادة في اول ابريل من العام الحالي نحو ستة ملايين .

• جريدة الساعة •

علم هيئة الامم

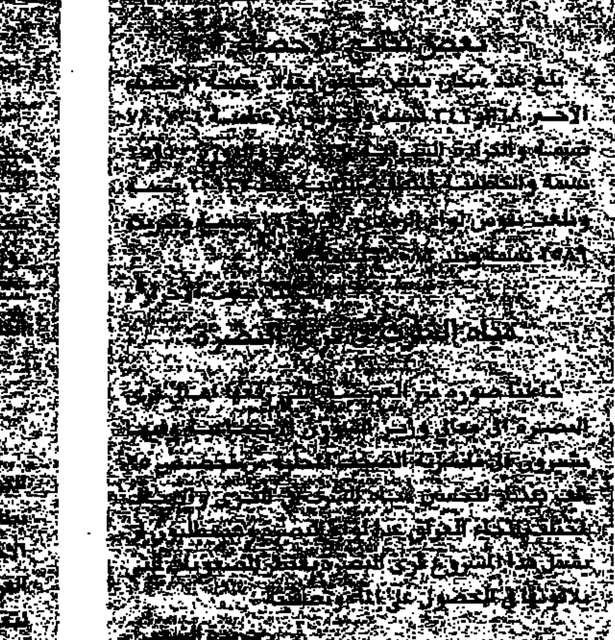
نيويورك ـ وافقت الجمعية العمومية بالاجماع على تصميم وضع علم لهيئة الامم المتحدة وهو عبارة عن راية من اللون الازرق الفاتح عليها شعار هيئة الامم المتحدة .

• جريدة صوت الاحرار •

شقيقة البنديت نهرو في موسكو

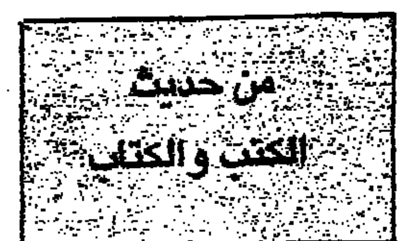
اذاع راديو السوفيات ان السيدة فيجا بالاسكي سفيرة الهند فوق العادة ووزيرتها المفوضة في روسيا قد وصلت الى موسكو .

• جريدة الساعة •



امس ١٩٤٧/١٠/٢٣ و اليوم ١٩٨٧/١٠/٢٣

[illegible]



الحلم بـ « نوبل »

■ ماجد السامرائي ■

ـ هل اصبحت « جائزة نوبل للآداب » عقدة الأدباء العرب ؟

يبدو كما لو ان الأمر اصبح كذلك ، فحلم غير واحد غدا مرهونا بها ، تفكيرا وتطلعا ، وامنيات .. ومع هذا « الحلم » ، او اقترانا به اصبح منظور ادبائنا الى « عالميتهم » مقرونا بالفوز بهذه الجائزة ، حتى لنجد بيننا اليوم ادباء كبارا ، في مالهم من عطاءات وانجازات ، يعيشون ويكتبون وعيونهم مشدودة الى « نوبل » ، وكانها الاعتراف الذي مابعده بمكانة الاديب .. او كانها التاج الذي ينصب ملكا يذهب في ملكه الى ابعد مما حقق ، او تحقق له .

صحيح انها « اعتراف » .. ولكنه اعتراف لايضيف الى حياة الاديب اكثر من « حالة اعتبارية » . اما الشيء الحقيقي فهو ماكتب هذا الاديب او قدم . فماذا يمكن ان تضيف « نوبل » الى نجيب محفوظ ، او يوسف ادريس ، او عبدالوهاب البياتي ، او ادونيس ، انهم كبار من غير « نوبل » ، ومن قبل ان يفكروا بنوبل ، او يجري « التفكير بهم » في اطار « نوبل » .

ـ هل هو البحث عن العالمية ؟

لقد اصبحوا في مداراتها من غير ان يعبروا من خلال « نوبل » . لقد عبروا اليها ، كما عبر السياب مثلا ، من خلال نموذجهم الفني الكبير .. من غير احتياج الى من يعبر بهم ، سوى « نموذجهم الابداعي » الذي احلهم مكانة متميزة على ارضهم اولا .. ومن ارضهم بدا التعرف عليهم ياخذ مساراته الطبيعية .

فمجد « النبي » في وطنه اولا ، وبين قومه اولا واخرا ..

لذلك علينا ان نفكر باننا « امة كاملة » .. امة تمتلك خصوصيتها ، كما تمتلك اثرها وتاثيراتها .. وينبغي ان ينتقل هذا التاثير من حيز الاقتصاد الى نطاق الأدب اما طريقنا الى ذلك فهو : ان نمتلك الثقة بانفسنا ، اولا ، وبابداعنا وما نكتب ، ثانيا ..

ان « وهم العالمية » الذي غزانا قد جاء بما يمكن اعتباره « مفهوما خطا » ، او اننا استوعبناه على نحو مخطوء اوقعنا في ما ابتعد بنا عن انفسنا . ان العالمية ، او الطريق اليها لايكون « عبر الآخر » ، بل من خلال « الذات الحضارية » و« البيئة الانسانية » للكاتب نفسه ، معبرا عن ذلك بمستويات فنية عالية من الابداع والكتابة .

صحيح ان كتابنا مصابون بالخيبة من واقعهم ، وفي واقعهم .. وان بعض ماجرى على المستوى العربي العام كان في كثير من الحالات مخيبا للآمال . فالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فكرت بجائزة كان يمكن ان يكون لها وقع ، اي وقع ، هي « جائزة الثقافة العربية » .. الا انها منحتها لسنة واحدة ، ثم كفت . (لماذا ؟ لا احد يدري .. فكل شيء في « المنظمة » يجري بصمت ، ويمر في حياتنا الثقافية العربية ، بصمت ، من مجلاتها ، الى مطبوعاتها ، الى عمل العديد من مؤسساتها) .

فهل انتهت هذه « الجائزة » ، كما انتهت العديد من « مشروعات » المنظمة الى « رفوف التاريخ » ؟ انها سنة درجت عليها « المنظمة » في كل ما اختطت لنفسها من « سنن » .. الأمر الذي يجعلنا لا نؤمن بما تقول ، ولا نرى جدوى في ما تخطط له .

* * *

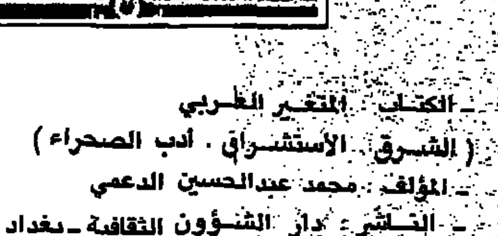
غير ان هناك اليوم ، وعلى مستوى اخر ، ماينهض بهذا كله ، ويقدم ، للأديب العربي ، تعويضا عن هذا كله :

ـ ان « جائزة صدام للآداب » خطوة كبيرة على هذا الطريق ، ولعل التفكير بالبعد القومي لها هو ما سيجعل منها « جائزة كبرى » لنا ان نحرص على تكريس تقاليدها ، وعلى وضعها ، في الغد كما وضعناها اليوم ، بمنزلة نجعل من فوز اديب عربي بها يشكل احتفاء بهذا الأديب ، على مستوى ماله من انجاز فعلي .

ان توجه هذه الجائزة الى المستوى العربي الشامل يجعل منها « جائزة قومية » ، تاخذ نفسها بمبادىء عامة .. وتنظر الى الواقع الثقافي العربي من خلال هذه المبادىء ، التي تجعل لها وضعها المتميز ، وركائزها الاساسية التي تقوم عليها ، والتي يمكن ، من خلالها ، المساعدة على النهوض بالواقع الثقافي العربي ، على مستوى الانجاز الادبي ، الى مستوى نحقق من خلاله ذلك التفاعل الحي والخلاق بين الأديب ومعطيات العصر .. وبين الثقافة وانسان العصر .

انها جائزة هذا الواقع : تتوجه اليه .. وتسعى الى وضع نفسها موضع المعترف بمكانة الأديب العربي قوميا .

اما « نوبل » فلها عالمها .. وحلم البعض بها هو من قبيل « اضغاث الأحلام » ، لا اكثر .



صورة الشرق عبر المتغير الغربي

ـ الكتاب : المتغير الغربي
(الشرق . الأستشراق . أدب الصحراء)
ـ المؤلف : محمد عبدالحسين الدعمي
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد

■ عرض : علي حداد حسين ■

ما موقف الغرب منا ، نحن أهل الشرق ، وكيف ينظر إلينا ؟ ما مواقفه منا ومما نحمل من قيم وافاق حياة تمثلنا وتنطق بصورة حياتنا عبر امتداد تاريخي يجسده وجودنا الممتد بعيدا في الزمان ؟ هل يمكن ان نتفحص ، بعين غير منفعلة ، ما يقوله الغرب عنا ونعي دوافعه ونناقشه بموضوعية وتجرد ؟ واذا كنا نناقش بكثير من الحساسية والطرح المرتبك ماتركه الغرب المتفوق في عصرنا بحضارته ومساراته المعرفية من تاثير في صورتنا العصرية ، افلا يحق لنا ان نبحث بشيء من الثقة عن مظاهر شخصيتنا التي امتدت أصابعها لتهب هذا الغرب بعض صورها المشرقية التي ولجت العقل الغربي فشغلته وحفزته الى تقصي عوالمها الرحيبة ؟

وبدءا من المقدمة يجد القارىء نفسه امام فضاءات متسعة من التقصي لآفاق الرؤية الغربية التي يبرز فيها الشرق على درجة من التعددية في مجالات الوعي التي يعبر عنها الذهن الغربي ويتعامل معها . عبر صورة على درجة من الاتساع الذي يستوعب امتدادات متداخلة إذ لايستطيع الكاتب في هذا المجال ! ان يفصل ذاكرته الراهنة عن امتداد زمني تشتغل عليه هذه الرؤية التي يهبها الخيال الخصب ماينميها ، ليصدمها الواقع المشرقي بكل مافيه من خصوصيات ، وبما يخلقه من تناقض مع العقلية الغربية ، ذلك كله ـ فضلا عن عوامل السياسة ومصالحها والمطامع ورغبات الاستحواذ ـ الذي يخلق صورة متناقضة مع الشرق واهله .

ويبدو الكتاب على درجة عالية من الاستقصاء لمخبوءات الذهن الغربي ومنطلقاته في الرؤية والتصرف تجاه الشرق ، ويقف وراء ذلك وعي المؤلف ورغبته الدائبة في هذا المجال الذي تيسر له ان يستقرىء مضامينه بما توفر له من ثقافة متخصصة وكتابات جادة اتيح له ان ينشرها قبل كتابه هذا .

ولعل الاستاذ الدعمي كان مستندا على حالة كبيرة من الاطمئنان الفكري والنفسي حين راح يقلب المعادلة ليتناول مجالات التاثير المشرقي في مسارات الحياة الغربية عبر ملاحقة منطقية تعتمد حقائق التاريخ عن انماط التاثير هذه من خلال استقراء العصور المختلفة التي مرت بها المجتمعات الغربية منذ القرون الوسطى وحتى نهضتها الحديثة ، حيث حدد طبيعة الرؤية التي قامت عليها هذه التاثيرات من منطلق استثمار الشرق واجوائه في السياسة والفكر والدين .

وقد بحث المؤلف عن ذلك عبر فصول كتابه الثلاثة الاولى التي جعل كل فصل منها قائما على دراسة نموذج لرؤية غربية معينة عن المشرق ، فاذا كان (توماس كارلايل) قد جسد رؤية غربية جديدة لآفاق المجتمع المشرقي الاسلامي من خلال شخصية الرسول محمد (ص) وابعاد تاثيرها في مجتمعها ، فان (وليم موريس) يمثل موقفا اخر حين ينظر الى الشرق ضمن افاق تتسع لفهم المنجز الانساني .

أما الرحالة الذين اتيح لهم ان يستوطنوا بعض بقاع الشرق ساعين الى التاقلم مع خصائص عالمها ، فقد مثلوا موقفا ثالثا من خلال بحثهم الذاتي عن حلول معينة لانتركهم في خضم التشتت بين وعي غربي ومعايشة لواقع اخر لايتيح لهم ممارسة هذا الوعي الا بحدود ضيقة .

ولعل اطرف فصول الكتاب واخصبها هو الفصل الخامس الذي خص المؤلف به الاهوار عبر قراءة متانية لمخيلة الرجل الغربي الذي اتيح له ان يلج مجاهل هذا العالم ، ساعيا الى اختراق غموضها بعدة فكرية تركته نهبا للارباك في فهم ظواهر مجتمع الأهوار وما تحركه من علاقات اجتماعية ، قبل ان يقع اسير الرغبات التي تقتحم عليه وعيه . فليس هذا العالم مجالا سهلا للمغامرة والبحث عما لايجده الرجل الغربي في مجتمعه ، اذ ان وضع الانسان الذي تمثل الاهوار حدود عالمه وطبيعة وعيه للاشياء ومنطلقات التعامل الاجتماعي ومجمل الافكار والمعتقدات التي تتشكل وفقها صورة هذا الواقع الانساني بخصوصياته ، لايمكن ان تشكل وجودا هامشيا في رسم الابعاد الحقيقية لصورة مجتمع الاهوار .

وتلك حقيقة يجد المؤلف انها لم تكن واضحة لمرتادي الاهوار من الرحالة الغربيين .

ان هذا الكتاب الجديد يقدم صورة متفردة للمشرق عبر متابعة جادة لجزئيات هذه الصور في عين الغربي وذهنيته ، من خلال التناول الخصب واللغة التي تحمل دفقا طيبا من الشاعرية وهي تعايش الفكرة وتعمق وضوحها في الذهن .

انه كتاب جدير بالقراءة المتاملة ، بحثا عن ملامح الوجود المشرقي في الذاكرة الغربية .

تلك اسئلة أساس يسعى كتاب الاستاذ (محمد عبدالحسين الدعمي) (المتغير الغربي) الى إثارتها في الذهن منذ القراءة الأولى لهذا الكتاب المتميز . وإذا كان العنوان الأول موحيا بالبعد النظري الذي تنطلق منه افكار المؤلف في ملاحقة الذهنية الغربية وهي تتقصى بعضا من آفاق الشرق وعوالمه عبر اكثر من مستوى ، فان عنوانا آخر وضعه ليوضح المضامين التي سيدور حولها الكتاب في فصوله كلها فـ(الشرق ، الاستشراق ، ادب الصحراء) هي مجالات الملاحقة التي يستجليها الكتاب عبر متابعة ذكية لاكثر من موقف وتصور ، ومنطلق رؤية تيسر للمؤلف الوقوف عليها عبر جهد واضح في البحث والقراءة الجادة لأفكار العقل الغربي ومواقفه في اكثر من جانب ورؤية .

وعبر وعي لحقيقة مؤكدة من ان الغرب يراقب الشرق بدقة ، يحدد المؤلف مبررات دراسته هذه ، فعندما يجدد الفكر الغربي طرائقه وتبتكر سياسات اقطاره اشكالا متنوعة طبقا لمتغيرات العصر الراهن ولتنوعات التعبير عن ارادة امم هذا الشرق الدائبة ، فان دراسة الفكرة الغربية عن الشرق تاخذ ابعادا غاية في الاهمية ، لضرورات تتناسب وتنوع دوافع ومسببات وأصول هذه الفكرة .

■ في المكتبة العربية ■

العقاد عملاقا

ـ الكتاب : العقاد عملاق الأدب والفكر والفن
ـ تعليق واعداد وترتيب : جمال الدين الآلوسي
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٣٠١ صفحة)

كتاب عن رجل في حياة عصر ، منذ ان بدا حياته كان قد بدأها : مع عصره ، ومن خلال عصره . واستمرت هذه المعركة ، مع تعدد وجوهها ، حتى خاتمة حياته .

والمؤلف ، الذي اختط نهجا عرف عنه في التاليف عن الاعلام ، يختط في كتابه هذا النهج نفسه : بالرجوع الى القول والافكار ، والاسهاب من التسهيل والتبسيط في اثبات الخطوط العريضة لمن يترجم له ، في ما يتصل بحياته واعماله .. وهي خطة يراها المؤلف « تعين على شرح واقع صاحب الترجمة » . فما يهمه ، في تاليفه هذا ، هو ان يقدم « مثلا » كان علامة في عصر ، ويمكن ان يكون « ضوءا » لأبناء عصر اخر . لذلك نجده يبرز الشخصية ، ويلونها ، ويعمق خطوطها ..

وهذا هو نهجه مع العقاد في كتابه هذا ، فهو كتاب « يختصر » العقاد في جميع ماله ، وفي كل ماعليه ، ويرسم المنحنى العام لحياته وفكره . فهو كتاب شامل لتفاصيل الحياة ، ومعارك الثقافة والفكر ، وصلات الرجل برجال عصره .. كما يقدم صورة لتفكيره ، بكل مامر به هذا التفكير من منحنيات أساسية ..

يقدم هذا كله بكثير من التعاطف مع العقاد . ولذلك فهو كتاب « ينصفه » في الجانب الايجابي من حياته ومسارات تفكيره ، ومحطياته .

اللغة اجتماعيا

ـ الكتاب : علم اللغة الاجتماعي
ـ المؤلف : د.هدسن
ـ المترجم : د.محمود عبدالغني عياد
ـ المراجع :د. عبدالأمير الأعسم
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٤١٤ صفحة)

هذا الكتاب ، كما يقدمه مترجمه ، واحد من « الكتب المرجعية » ، كتب « ليكون مدخلا الى علم اللغة الاجتماعي ، الذي هو احد الفروع الحديثة في علم اللغة » . وقد حرص مؤلفه على ان يجعل منه « مقدمة جامعة شاملة لمختلف المجالات التي يتكون منها علم اللغة الاجتماعي المعاصر » من خلال البحث في ما اعتبره موضوعات اساسية تتناول « نوعيات من اللغة » و« اللغة والثقافة والفكر » عابرا من خلال ذلك الى « الكلام باعتباره نوعا من التعامل الاجتماعي » الذي يقوده ، بدوره ، الى « الدراسات الكمية للكلام » والبحث في « اللامساواة اللغوية والاجتماعية » ..

محاولا من خلال ذلك كله أن يقدم « نظرة متسقة للغة تاخذ في اعتبارها نتائج دراسات علم اللغة الاجتماعي » فهو يرى « ان الكلام يحدث في سياق اجتماعي ، وبالتالي فانه لاغنى عن المنظور الاجتماعي لعلم اللغة الاجتماعي في دراسة اللغة والكلام » .. وعلى أساس من نظرته هذه تقدم فصول هذا الكتاب التي اخذ المؤلف فيها بالانطلاق مما اعتبره المعيار الأول والآخر في دراسة اللغة .. وهو « الحقيقة النفسية » . فهو يرى ان هذا المعيار مهم « بالنسبة لعلم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة الوصفي على حد سواء » .

شخصيات وأدوار

ـ الكتاب : شخصيات وادوار في الثقافة العربية الحديثة
ـ المؤلف : محمد دكروب
ـ الناشر : مؤسسة الأبحاث العربية ـ بيروت (٢٧٨ صفحة)

هذا كتاب يجمع بين طرفين من أطراف الكتابة والبحث :

ـ فهو ، من جانب ، يقدم معالجات نقدية لأعمال وحياة مجموعة من الكتاب الذين عرفتهم الثقافة العربية في عصرنا هذا ، فمثلوا ادوارا ، ونهضوا حتى مثل غير واحد منهم ، في مجاله ، مايضيف بناء على « بناءات النهضة ، الأدبية والفكرية » ..

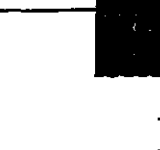
ـ وهو ، من جانب اخر ، يرسم ملامح من صور هؤلاء الكتاب ، من خلال المعرفة بهم ، والعلاقة معهم ، والقراءة في اعمالهم .

وقد كتب المؤلف ، ماكتبه ، بمنطق الحب .. فقد « احب اشخاصهم وادوارهم وكتاباتهم » .. لذلك نجده ـ كما يقول غير مستطيع ان يقوم « بعملية فصل تعسفي بين حيواتهم ونشاطاتهم واشخاصهم وبين النصوص التي كتبوها » .

لذلك ـ وبفعل موقفه هذا نجده يقودنا في « رحلة داخل النصوص والاشخاص » متجاوزا بها مايفرضه النقد من « قوانين » .. فما يلمه في ماكتب هو الجمع بين « الفن والحياة » ، وكانه يريد ان يمثل بذلك « منحنى اخر » لكتابته القصصية .

ومن هنا فهو يقدم صورا ومشاهد ووقائع قد لانعرفها من حياة شخصيات قراناها في ماكتبت .. اما المؤلف ، في كتابه هذا ، فيقراها ، ويتابعها حياة ، في ما كان لها من حياة ، وفي ما كان لها مع الحياة .

■ من المكتبة الأجنبية ■



■ يقدمها : سامي محمد

■ الادب والنظرية ـ الضد ■

« نهاية نظرية الادب »
تاليف : شتاين هوغم اولسن
دار النشر : جامعة كيمبردج

كتب نورثروب فراي قبل ثلاثين سنة يقول « نظرية الادب هي انسانية قبل كل شيء متخلفة هي تقص مرن في ممارستها » وقد شاطره هذا الراي رينيه ويلك واوستن وارن اللذان نشرا اول كتاب في الانكليزية ينظر الى الادب من مقترب نظامي . ومصطلحهما ، شان مصطلح فراي ، كان « نظرية الادب » الذي ابقى على ماتجدو « النظرية خاضعة الى الادب » . ونظرية الادب اذ تقوم اصلا على علم اللغة البنائي فانها توسعت الى نظرية نقدية ذات برنامج سياسي قد يفكك ، بين اشياء اخرى ، التطلعات الانسانية الليبرالية لاولئك الذين كانوا روادا في نظرية الادب .

هذه هي ساحة « شتاين اولسن » التي تبين انه دخل بكتابه « نهاية نظرية الادب » . وهو مجموعة مختارة من الدراسات التي اطلق عليها « جماليات الادب » ، في خضم الكتب الاول التي عبثت في هذا المبحث والتي تعود الى عام ١٩٧٣ . وفي الدراسة الاخيرة من كتابه وهي بعنوان « نظرية الادب وجماليات الادب » جابه على نحو مباشر الثيمة التي اطرت عنوان هذا الكتاب مستنتجا ان نظرية الادب « ليست فقط مستحيلة بل هي غير ضرورية ايضا » وواضح ان هدفه نظرية الادب وليس نظرية النقد التي اعتبرها عائقا اكثر منها عاملا مساعدا في فهم ظواهر الادب .

وفي حين ان معظم المنظرين اليوم يفترضون ان مصطلح « ادبي » يشير الى مرتبة الكتابة اكثر منها الى الماهية فان اولسن يرى ان نظرية الادب نفسها موضوع يطرح وجوده مشكلات فلسفية يمكن تحويلها الى مواد في « الادراك الجمالي » ، « الحكم الجمالي » و« الحقيقة والوهم » .

في عالم ولسن يكون المنطق هو المتحكم وان ماهية الدراسات الادبية قد تفكك تناصها وجربت تاريخيا وسياسيا . لذا فعلى الرغم من انه قد ذهب ان النص الادبي متضمن في « مؤسسة ادبية » فانه لم ير ان مؤسسة مثل هذه تمتلك اي تاثير في تقرير النواميس الادبية .

■ المفتوح والمغلق ■

« الدراما الحديثة والخيال الحديث »
دار النشر : ديوتش
تاليف : جون بيتر

يناقش هذا الكتاب اصلا ماطرحه فلاديمير كاروت بشان نظرية الدراما الحديثة . وجون بيتر ، مؤلف هذا الكتاب ، هو مسؤول النقد الدرامي في « صنداي تايمز » منذ عام ١٩٨٤ . وقد اهتم منذ سنوات بتقديم دراسة طموحة عن صور العالم التي يخلقها الخيال الحديث .

وقد اخذ جون بيتر عن اوريان فكرته القائلة بان الشكل « المغلق » يختلف عن الشكل « المفتوح » . فمسرحيات بيكت (التي بدا بها الكتاب وانتهى) هي مغلقة بمعنى انها تنحو الى ان تكون دائرية لاتخضع الى زمن . انها تتحاشى العلة والمعلول (السبب والنتيجة) كما انها ترفض المعنى .

وفي بداية كتابه قدم المؤلف مقارنة بين مسرحيات بيكت وبين المسرحيات « المفتوحة » لاسخيلسوس وابسن . والنمط الاخير من المسرحيات ينظر اليها كما لو انها تعطي صورة كافية عن العالم لاي جمهور الذي يجد طريقا في هذا العالم . وشخصيات هذه المسرحيات تمتلك ماضيا واغراضا معلومة . انها منفتحة على التساؤل . اما عالم بيكت كما يقول جون بيتر فلا يسمح بذلك فليس من الخير ان نسال عما فعله فلاديمير او استراغون . وان الاسئلة التي هي دم حياة مسرحية ، كالأشباح ، لا مكان لها هنا .

وبعض الاسماء المسرحية اللامعة قد تقاسم بيكت مسؤوليته عن الظواهر « المغلقة » . نحن ندخل « الجحيم المدور » لشوبنهاور وتتحكم بنا الارادة العمياء . وتقابل القوة نفسها التي لايمكن مقاومتها والتي تجسدت في تريستان وايسولدا .

يرى بيتر ان واغنر ، شان شوبنهاور ، قد احتاج الى فهم العالم كفكرة ، « كما لو انه ذهن واحد » .

والفن المغلق ، في الواقع ، احادي المنطق . انه تشاؤمي ايضا .

بعد خلق بيتر سياقا لمناقشة مسرحية مركزية ، ومنها نفهم ما الذي يعنيه من خلال مصطلحي « المفتوح » و« المغلق » .

وقد اعطى المؤلف استبصارات مضيئة حينما تعقب عناصر الشكل « المغلق » في المسرحيات المفتوحة والعكس بالعكس .

ان ابسن شان سترنبيرغ (او ميترلنك او ابيا او كريغ) اشار الطريق الى بيكت . فهذه ليست فكرة جديدة غير ان الطريق الذي سلكه نحو هذه الفكرة جديد من هنا بقي المؤلف متحيزا ضد بيكت . وهذا التحيز يعني ايضا تحيزا لانكار لاشارة المسرحية « المفتوحة » .

■ على رفوف المكتبة ■

■ اركيولوجية
الطقوس والسحر

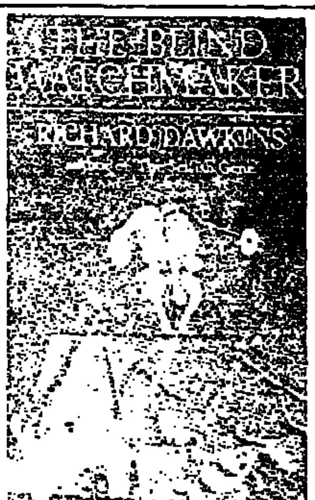
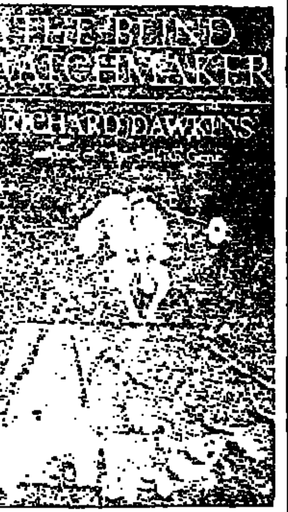
مؤلف الكتاب هو رالف ميريفيلد المساعد السابق لمدير متحف لندن في هذا الكتاب ، الذي صدر عن دار النشر باستفورد ، فحص للطقوس والسحر والاوبئة في حقب تنتمي الى ما قبل التاريخ وحتى الوقت الحاضر وقد ربط المؤلف بين علم الآثار والفولكلور .

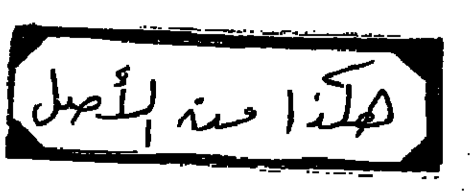
■ اللغة الانكليزية

حرر الكتاب و.ف. بولستن وديفيد كريستل . اختص المحرران بتاريخ الادب . يقع الكتاب في ثلاثة فصول تناولت تركيب الجمل واللسانيات السوسيولوجية وموقع اللغة الانكليزية في العالم . صدر الكتاب عن دار النشر سيسفير .

الساعاتي الأعمى

عن دار النشر لونغمن صدر هذا الكتاب لمؤلفه ريتشارداوكنز والكتاب هجوم نيوداروني على التطوريين . الفن ـ كما انه يقدم طروحات جديدة في علم اصل الانواع .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء حاضرة الفاتيكان لمناسبة الذكرى التاسعة لاعتلائه كرسي البابوية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى قداسة البابا يوحنا بولص الثاني لمناسبة الذكرى التاسعة لاعتلائه كرسي البابوية .

وفي مايلي نص البرقية .

قداسة البابا يوحنا بولص الثاني حاضرة الفاتيكان . لمناسبة الذكرى التاسعة لاعتلائكم كرسي البابوية يسعدنا ان نبعث لقداستكم اطيب التهاني داعين الله العلي القدير ان يمن عليكم بالصحة وان يسود العالم الامن والسلام .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويتلقى سيادته برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الصين الشعبية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد (لي شيان نيان) رئيس جمهورية الصين الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة الذكرى (٣٨) لتاسيس جمهورية الصين الشعبية .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اود ان اتقدم لسيادتكم بخالص الشكر على برقية التهنئة التي بعثتم بها لمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيس جمهورية الصين الشعبية متمنيا استمرار تطوير وتعزيز اواصر الصداقة القائمة بين شعبي بلدينا ولبلادكم الازدهار والرفاه ولشعبكم السعادة .

لي شيان نيان
رئيس جمهورية الصين الشعبية

الرفيق حسن علي يلتقي رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني



اكد السيد مارك فيجورك نائب رئيس البرلمان رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني .. ان قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) يعتبر الارضية السليمة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .. وقال ان العراق عبر بقبوله بالقرار المذكور عن احترامه للمواثيق والاعراف الدولية ..

جاء ذلك خلال لقاء الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس بالسيد مارك فيجورك والوفد المرافق له .

واشاد رئيس الوفد الضيف بالتجربة الديمقراطية الشعبية في العراق المتمثلة بالجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

واشار الرفيق حسن علي الى المهام التي تضطلع بها الجبهة والاحزاب والشخصيات الوطنية المؤتلفة فيها ودورها في تعبئة الجماهير لمواجهة عدوان النظام الايراني الذي يستهدف تعطيل عملية البناء والتنمية الشاملة التي يشهدها العراق في المجالات كافة .

وحضر اللقاء عدد من الرفاق اعضاء السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

(واع)

اختتام مهرجان بابل الدولي الأول

اختتم بمدينة بابل الاثارية مساء امس مهرجان بابل الدولي الاول الذي تحول ليصبح اكبر التظاهرات الحضارية والثقافية في العالم بعد ان استمر شهرا .

وحضر الاحتفال الذي اقيم في قاعة قصر الضيافة بالمدينة الاثارية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء اللجنة العليا للمهرجان .

وتنوعت فعاليات المهرجان الذي حضرته وفود من ٣٣ دولة عربية واجنبية .. بين الرقص والغناء ساهمت في تقديمها الى جانب الفرق الفنية العراقية . فرق فنية عربية وعالمية مرموقة جسدت عروضها التراث الشعبي والثقافي في الدول التي تمثلها .

واقيمت على هامش المهرجان ندوة عالمية للموسيقى كرست البحوث والدراسات التي قدمت فيها حول الموسيقى في وادي الرافدين والموسيقى البابلية واثرها على الموسيقى في العالم .

وساهمت في تغطية فعاليات المهرجان التي شهدها عشرات الآلاف من المواطنين . عدد من الوفود الصحفية والاعلامية من مختلف ارجاء العالم .

(واع)

مكرمة الرئيس القائد توزع على العاملين المتميزين في الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

■ كتبت بشرى محمد شبيب ■

وزع السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين المتميزين في الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي لمبادرتها في القيام بالاعمال الاستشارية الهندسية لمشروع الالكليل البنزين المستقيم العائد للشركة العربية لكيمياويات المنظفات .

والقى السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة كلمة في الحفل اشاد فيها بجهود العاملين الذين انجزوا المهمة بنجاح باهر .. وقال ان المشروع قد تم تسويق منتجاته داخليا وخارجيا . وهذا العمل يعزز توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وترجمتها ترجمة ميدانية دلت على قدرة العراقيين لانجاز المهام وخلق الشيء ليس بالمنظور وخارج القدرات المتعارف وعندما يوضع العراقي امام التحديات يكون قادرا على تجاوزها والخروج منها وهذه ثقة القائد بالعراقيين الذين لهم جذور ضاربة في اعماق التاريخ ..

ودعا السيد الوزير الى ترجمه مكرمة السيد الرئيس القائد بانجازات اضخم من خلال ابتكارات ليس بالفكر بل بالعقل مما يعزز النصر ويفتح ابوابا جديدة للاقتصاد العراقي .

بعدها القى المهندس نضال توفيق مدير المشروع ورئيس فريق العمل في المشروع المذكور كلمة .. ثمن فيها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعاملين في المشروع لكونها صورة من صور الاهتمام الذي توليه القيادة للجهود المخلصة الداعية الى تطوير العمل الهندسي ودعم النشاط الملاكات المتميزة ..

كما استعرض السيد مدير المشروع في كلمته المهام الموكلة لفريق العمل وجهود المهندسين العاملين في المشروع .. ومهام الشركة العربية لكيمياويات المنظفات ونشاطاتها المختلفة وآفاق تطورها ..

■ ميسان ■

حفل تابيني على ارواح شهداء مدرسة بلاط الشهداء

■ من ـ مراسلنا

اقام فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بميسان حفلا تابينيا على ارواح الاطفال الشهداء في مدرسة (بلاط الشهداء) وبدأ الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار ثم القيت بعدها عدة قصائد وكلمات استنكرت جريمة النظام الايراني .

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

المحافظة الأولى نينوى تحتفل بيومها

■ عهد نكتبه بدماء شهدائنا الابرار للحفاظ على منجزاتنا ودحر قوى الجهل ■

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالات يوم نينوى الاول تحت شعار بين خيبة نادرشاه وخيبة خميني ينشىء صدام حسين قوس النصر العراقي .

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال عزف السلام الجمهوري قص بعدها الرفيق ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشريط ايذانا ببدء الاحتفال بعبارة قال فيها .

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله وعلى بركة الله وباسم السيد الرئيس القائد صدام حسين نفتتح مهرجان نينوى الاول .. مدينة الحدباء .. مدينة الصمود التي صمدت بوجه الغزاة اعوان نادر شاه . اننا احفاد اولئك العظام نقف اليوم وقفة رجل واحد تحت ظل فارس الامة وقائدها البطل صدام حسين وفقنا الله جميعا لما فيه خير العراق والامة العربية .

بعدها انطلقت جماهير المحافظة في مسيرة كبرى معبرة عن حبها ووفائها وولائها المطلق لقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين ومجددة من خلال هتافاتها العهد لسيادته على البقاء ابدا سيفا بيد القائد المنتصر ضد كل الاعداء الطامعين .

والقى الرفيق ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة في حفل الافتتاح في مايلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة ابناء المحافظة الاولى نينوى

يشرفني ويسعدني ان ارعى احتفالكم باليوم الاغر لهذه المحافظة البطلة نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وان انقل اليكم تحياته واعتزازه لمحافظتكم .

ان احتفالاتكم التي تعيشونها في هذا اليوم وكذلك احتفالات جميع المحافظات في انحاء القطر ماهي الا تجسيد حي لحالة النهوض العراقي الذي نعيشه في ظل الانتصارات الكبيرة التي حققتها قادسية صدام المجيدة والتي سوف يكتب التاريخ امجادها وبطولاتها باحرف من نور لتنير الطريق لاجيالنا اللاحقة .

ايها الاخوة .. ايتها الاخوات

ونحن ندخل العام الثامن للحرب المقدسة المفروضة علينا والتي تخوضونها ضد اشرس عدو حاقد لايعرف الانسانية ولا السلام لابد ان نستعيد الماضي المجيد لهذه المدينة البطلة (الموصل العريقة) فقبل قرنين ونصف انتصرت نينوى على الفرس وانسحب نادر شاه عن الموصل بعد ان صمد اهلها بوجه الاراذل التوسعيين .

واليوم وما اشبهه بالامس كيف وقف كل العراقيين وقفة رجل واحد خلال هذه الاعوام العصيبة من الحرب بوجه الغزاة يتزاحمون بالمناكب للمساهمة في الدفاع عن ارض الوطن الغالي .

فعندما نستذكر فعل اجدادنا العظام نستذكر التجربة الغنية للمعركة العادلة والباسلة التي خاضها شعب العراق العظيم الذي يمتلك المبادىء الوطنية وقيم الصدق والتواضع والشجاعة وروح التضحية والتي مكنته لتعزيز ثباته ومقاومة العدوان وسحق موجاته الهمجية .

تاكدوا ان النصر والعزة والمجد لكم بانكم رسل انسانية منذ اقدم العصور .

ولان قائدكم صدام حسين هذا الرجل العظيم هو من بينكم عاش وتربى على قيم ومثل اجدادكم العظام .

وان النصر ان شاء الله لقريب مهما تكالبت وتامرت القوى الشريرة الحاقدة على شعبنا وامتنا والتي لايروق لها نصرنا وعزتنا .

وسوف نستمر بعون الله بالطرق على هذه الرؤوس الخاوية الى ان تخضع لمنطق الحق والسلام والذي اجمع العالم كله عليه .. ولانقبل مطلقا اية وعود او تسويف او صيغة تلحق بشعبنا الضرر .

ايها المواطنون الشرفاء

مبروك لكم هذا اليوم المجيد .. مبروكم لكم هذه الرعاية الكريمة من لدن القائد المنصور صدام حسين وبارك الله فيكم وانتم تعبرون وتؤكدون بهتافاتكم واهازيجكم عن اروع صور الوفاء لقائدكم المظفر .

بارك الله بكل جهد ساهم في انجاز مهرجان الفرح هذا مهرجان يوم المحافظة الاولى نينوى .

والى امام لخدمة عراقنا العظيم .. عراق القادسيتين تحت لواء قائد مسيرتنا الثورية العملاقة الفارس المنتصر صدام حسين حفظه الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق نائب امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب والسادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وعدد من المحافظين والرفاق امناء سر قيادات فروع الحزب في عدد من المحافظات وامين سر فرع عمورية العسكري والسيد قائد الفيلق الخامس وعدد من المسؤولين .

وكان السيد وكيل محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للاحتفال قد القى كلمة قال فيها .. لقد اقترن احتفال هذه المحافظة البطلة بيومها الخالد وذلك بنضالها عبر تاريخها العريق وتصديها لفلول الغزاة الذين حاولوا النيل من عروبتها واصالتها فكانت لهم بالمرصاد وكسرت شوكتهم الى الابد .

واضاف ان نينوى تحتفل بهذا اليوم لتؤكد ماضيها الخالد الحافل بالمآثر والبطولات المتواصلة مع حاضرها المشرق المزدهر في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتسلم بعدها ممثل السيد الرئيس القائد هدية جماهير نينوى الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين تمثل سفر البطولة والاقتدار لابناء هذه المدينة البطلة فقرات من الرسالة التي وجهوها عام (١٧٤٣م الى الطاغية الفارسي نادرشاه اثناء محاولته حصار المدينة حيث انسحب امام صمود اهالي الموصل يجر اذيال الخيبة والخذلان .

ويمثل الجانب الاخر من الهدية فقرات من رسائل قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين الى الشعوب الايرانية التي يدعوهم فيها سيادته الى السلام من موقع الاقتدار .. وهدية اخرى للرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب .

ثم بدات مسيرة المواكب تتقدمها كوكبة من المركبات والدراجات البخارية المزدانة بالاعلام العراقية والثورة العربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار يوم نينوى .

وجسد ثلاثون موكبا راجلا ومحمولا المآثر البطولية لابناء الموصل في دحر فلول الطاغية نادرشاه والدفاع عن تربة الوطن المقدسة ضد الاعداء الطامعين كما جسدت دور قائد النصر والمسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وهو يقود العراق العظيم من نصر الى نصر اضافة الى تاريخ وحضارة وتراث وادي الرافدين ومنجزات ثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة .

وتخللت مسيرة المواكب فعاليات ودبكات شعبية وفلكلورية شاركت فيها الفرق الفنية والشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب نينوى التي عبرت من خلال هذه الفعاليات عن مباهج الفرح والسعادة بهذا اليوم الخالد الذي يتزامن مع الانتصارات الباهرة التي يسطرها ابناء قواتنا المسلحة الباسلة في مواقع العمليات .

وفي ختام مراسم الافتتاح رفع السيد وكيل محافظ المحافظة الاولى باسم جماهير المحافظة الاولى نينوى برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جدد فيها عهد الحب والوفاء لسيادته وعلى البقاء جنودا امناء للدفاع عن تراب الوطن الغالي وكرامة الامة محييا باعتزاز ملاحم الفخر والبطولة لصناديد العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .. وفي مايلي نص البرقية .

الى/السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

جماهير المحافظة الاولى نينوى المحتفلة بيومها الاول الذي يجيء في غمرة انتصارات شعبنا في معركة النصر والمجد معركة قادسية صدام المظفرة ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني الحاقد .. هذا اليوم الذي يمثل ذكرى انتصار البطولة والحق في هذه المحافظة المعطاء التي كسرت شوكة الفرس في محاولتهم اللئيمة احتلالها عام (١٧٤٣) فدحرت ببطولات ابنائها وتضحياتهم في الدفاع عن الارض والكرامة فلول نادرشاه التي ولت تجر اذيال الهزيمة والعار .. امام صمود العراقيين الافذاذ الذين دافعوا عن البوابة الشمالية لوطننا الغالي .. كما يقاتل اليوم ابطالنا الصناديد في ظل قيادتكم التاريخية ويدحرون قوى الشر والغطرسة عند حدودنا المنيعة احفاد اولائك الخائبين الحاقدين خميني وزمرته المشعوذة .. تجدد هذه الجماهير الملتفة حول قيادتكم الفذة عهد الولاء المطلق لسيادتكم مناضلا تاريخيا تقودون مسيرتنا الظافرة نحو المستقبل الوضاء وتصونون شرف الارض وكرامتها وعزتها بشهامتكم واصالتكم العربية التي حملت كل سمات الاجداد العظام ومجدهم الزاهر التليد .

سيدي الرئيس القائد

عهد نكتبه بدماء شهدائنا ودمائنا التي ماغلت يوما امام تربة الوطن الحبيب وسلامته لتذود عنه وتحمي نقاء سمائه وطهر ارضه وطيبة اهله نينوى التي عرفتموها سباقة في كل ميادين الفداء والتضحية من اجل صون المبادىء وحفاظ المنجزات ترفع اكف الدعاء الى الله تعالى بالنصر على ايديكم ودحر قوى الجهل والغطرسة وان يحفظكم ذخرا وقائدا لشعبنا وامتنا العربية المجيدة ونجدد استعدادنا الدائم على البذل دفاعا عن تربة وطننا العزيز والحفاظ على المنجزات العظيمة في ظل قيادتكم التاريخية الفذة والله يوفقكم على طريق النصر والخير .

(واع)

■ المنظمات والاتحادات والشخصيات العراقية والعربية والعالمية ■

مناشدة قوى السلام في العالم لشجب جريمة الغدر الخمينية ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء

واصلت المنظمات والاتحادات والشخصيات العراقية والعربية والعالمية تنديدها بجريمة حكام ايران البشعة التي راح ضحيتها عدد من تلاميذ مدرسة « بلاط الشهداء » الابتدائية في بغداد في الثالث عشر من الشهر الحالي .

ووصفت هذه المنظمات والاتحادات والشخصيات هذه الجريمة بانها تاتي تاكيدا لطبيعة النظام الايراني الفاشية الدموية وتعبيرا عن حقده على الطفولة باعتبار انها تمثل المستقبل المشرق المزدهر للعراق .

ونددت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» بالجريمة الخمينية النكراء التي راح ضحيتها اطفال ابرياء .

وقالت المنظمة في بيان اصدرته امس ان هذه الجريمة التي هزت وجدان البشرية عكست الطبيعة الارهابية المتاصلة في نفوس الخمينيين واهتزاز القيم والخلق السوي لديهم .

وعبرت المنظمة عن مساندتها للعراق ووقوفها الى جانبه في دفاعه العادل والمشروع ضد قوى الشر والتخلف في ايران

وثمنت المواقف الايجابية والمبدئية للعراق من قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» والذي يعكس ادراكه لمسؤولياته الانسانية .

كما ادانت منظمات طلابية اجنبية في بيان اصدرته امس ببغداد الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني تجاه تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .

وناشد البيان قوى السلام في العالم لشجب هذه الجريمة التي جسدت ايغال النظام الايراني في تماديه واصراره على مواصلة حربه العدوانية تجاه العراق ورفضه للمساعي الدولية الرامية لايقاف الحرب واخرها قرار مجلس الامن الدولي المرقم «٥٩٨» .

واوضح البيان ان السكوت والتزام الصمت من قبل البعض بشأن الافعال الدنيئة التي يقترفها نظام طهران تجاه العراق يعني استمراره في جرائمه المنافية للقيم والاعراف الدولية .

واكد دعم المنظمات الطلابية للعراق المحب للسلام والرافض للحرب التي فرضها عليه النظام الايراني .

ووقعت البيان رابطة طلبة اوغندا والرابطة الوطنية للطلبة السنغاليين ولجنة التنسيق مع الطلبة الاصدقاء واتحاد طلبة تايلاند واتحاد طلبة اندونوسيا والاتحاد العام لطلبة تشاد .

■ وادان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني تجاه الطفولة في العراق .

وقال في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين المهندس خالد الحاج حسن رئيس المكتب ان قيام صهاينة طهران بقصف بغداد الصامدة بصواريخ الحقد التي دمر احدها مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية واسفر عن استشهاد العديد من تلاميذها ماهو الا استمرار لجرائمهم المنافية للقيم والقوانين الدولية والانسانية .

واضاف ان المكتب التنفيذي في الوقت الذي يدين فيه تلك الجريمة النكراء يؤكد مجددا وقوفه الى جانب العراق في معركته العادلة واستجابته الدائمة لوضع حد لها .. ودعا المجتمع الدولي وقوى السلام في العالم الى ممارسة دورهم في الضغط على النظام الايراني للكف عن عدوانه والاستجابة الى الارادة الخيرة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

■ واستنكرت جماعة مؤسسي المدارس العربية والاسلامية والشباب المسلم النايجيري العمل الوحشي الذي اقدم عليه النظام الايراني تجاه مدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية . جاء ذلك في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجماعة الشيخ عبدالرزاق عبدالرحمن .

ودعت الجماعة في برقيتها المسلمين في العالم ودعاة السلام لشجب الاعمال اللاانسانية للنظام الايراني ومقاطعته لعزله عن العالم .

■ واستنكر الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق الجريمة النكراء للنظام الايراني التي ادت الى استشهاد عدد من اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية .

وقال الاتحاد في بيان له بالمناسبة ان مافعله حكام ايران المجرمون يؤكد نزعتهم الفاشية وروحهم العدوانية التي تتوسل باحط الاساليب لالحاق الاذى بالعراق وشعبه الابي في محاولة لايقاف عجلة التطور الحضاري والازدهار والتقدم .

وطالب الاتحاد الكتاب والشرفاء في الوطن العربي والعالم باستنكار هذه الجريمة الجبانة ضد الطفولة والعلم والسلام والتصدي لهذا العدوان اللئيم الحاقد على الحياة والانسانية .

كما ادانت تسعة اتحادات ومنظمات عربية زيارة وفد النظام الايراني الى سورية في الوقت الذي لم يجف بعد دم شهداء مدرسة «بلاط الشهداء» .

وقال بيان مشترك صدر عن الاتحادات انه من غير المستبعد على حافظ اسد الذي قتل اهله في حماة وارتكب جريمته في سجن تدمر واحتضن قتلة العرب في صبرا وشاتيلا ان يستقبل قتلة اطفال مدرسة «بلاط الشهداء» .

ودعا البيان ابناء سورية وضع نهاية لموقف نظام حافظ اسد مشيرا الى ان الشعب العربي لن ينسى لحافظ الخيانة جرائمه ومواقفه ضد الامة العربية .

وحيت الاتحادات والمنظمات العربية في ختام بيانها الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في مواجهة العدوان الايراني ودعمه المتواصل لحركة التحرر العربي مؤكدة وقوفها الى جانب العراق وشعبه البطل الذي خط بدماء شهدائه تاريخ العرب .

ووقع البيان المشترك الامناء العامون للاتحادات العربية للصناعات الهندسية والصناعات الورقية والطباعية ومنتجو الاسماك والناقلون البحريون والصناعات الغذائية والمؤرخون والمهندسين العرب والشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة العراقية الاردنية للصناعات .

• واع

النائب الأول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد مارك فيجورك رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني والوفد المرافق له .

ونقل السيد مارك فيجورك التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرفيق الامين العام للحزب الديمقراطي البولوني مؤكدا اعتزاز بولونيا بعلاقاتها المتطورة مع العراق ورغبتها الجادة في دعمها وتوسيعها في المجالات كافة .

واكد السيد طه ياسين رمضان ارتياح العراق للعلاقات المتطورة مع بولونيا وحرصه على مواصلة تطويرها بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين .

واوضح السيد النائب الاول لرئيس الوزراء للوفد البولوني اهمية الدور الذي تلعبه الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين في تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال تطوير الكفاءات الادارية وزيادة الانتاج وتحسينه والاهتمام بالمشاريع الستراتيجية النفطية والصناعية والزراعية التي تضاعف من قوة الاقتصاد العراقي .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى السياسة العدوانية التي ينتهجها النظام الايراني واصراره على مواصلة الحرب ورفضه لكل القرارات الدولية مؤكدا ان هذا النظام سيخسر وسنهزم جراء مايعانيه من عزلة دولية .

وثمن السيد مارك فيجورك المواقف السلمية للعراق والمتمثلة بقبوله لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) لانهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية وبصورة شاملة مؤكدا دعم بلاده لهذه المواقف .

واشاد رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني بالتطور الذي يشهده العراق واعتبره انتقالة جذرية لتطوير الجهاز الاداري والاقتصادي .

وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير البولوني ببغداد بحث سبل تطوير العلاقات بين البلدين في المجالات كافة .

(واع)

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفراء جيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية والبحرين

تلقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني رسالة شفوية من رئيس المجلس الوطني الجيكوسلوفاكي تتعلق بالعلاقات البرلمانية بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة السيد ميرسلاف كوترا السفير الجيكوسلوفاكي ببغداد لدى استقبال السيد سعدون حمادي له امس حيث تم استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

كما استقبل السيد سعدون حمادي كوفتر شارفنبرغ سفير جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة انتهاء مهام عمله .

واستقبل ايضا السيد عبدالرحمن محمد الفاضل سفير دولة البحرين الجديد في بغداد لمناسبة تسنمه مهام منصبه . (واع)

■ في حديث لوزير الداخلية ■

مطلع العام المقبل يشهد تنفيذ حملة وطنية للحد من حوادث المرور

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب . وزير الداخلية ان مطلع العام المقبل سيشهد تنفيذ حملة وطنية شاملة للحد من حوادث المرور وحماية المواطن وتامين سلامته .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية لمناسبة ممارسته مهام عمله كمدير عام للمرور من موقع ادنى لقد باشرت لجنة المرور المركزية التي تمثل الجهات الرسمية ذات الصلة بتنظيم المرور وتطويره بالاستعدادات لهذه الحملة منذ اكثر من شهر حيث تم استطلاع راي الجهات والمنظمات الجماهيرية حول مقترحاتها الهادفة الى خلق حالة متقدمة في مجال المرور تتناسب وماوصل اليه المواطن العراقي من تقدم ورقي .

واضاف ان اللجنة قامت بتحليل ودراسة لما وردها من مقترحات للاستفادة منها في التخطيط للحملة التي ستقوم في جوهرها على اساس تكثيف التوعية المرورية من خلال اجهزة الاعلام المختلفة والمنظمات الجماهيرية والمؤسسات التربوية لخلق التزام ذاتي واعي اساسه الشعور بالمسؤولية الوطنية باهمية تخفيض حوادث المرور .

واوضح السيد الوزير انه تم تامين المتطلبات المرورية لانجاح هذه الحملة وبالشكل الذي يجعلها مع مجمل ماتحقق من قفزات نوعية من خلال الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين وماحققته من نتائج ايجابية في ميادين العمل المختلفة .

واشار الى النشاطات التي تشهدها مديرية المرور ومايبذله رجالها من جهود بدأ المواطنون يلمسون ثمارها وما ترتب على ذلك من انخفاض في نسب حوادث المرور حيث سجلت اعداد حوادث المرور لشهر ايلول الماضي انخفاضا بنسبة (١٥,٨١٪) بالمائة مقارنة بايلول العام الماضي حيث كانت عدد الحوادث (٢٨٠٧) وانخفض الى (٢٣٦٣) .. وانجزت دائرة التسجيل في مديريات مرور المحافظات خلال الاسبوع الماضي فقط (١٨٤٨٦) معاملة تسجيل مركبات و(٩٨٧٩) معاملة اجازة سوق بمختلف انواعها .. وتاشير وضبط مفارز المرور لـ (٣٤٠٩٠) مخالفة مرورية خلال الاسبوع الماضي

(واع)

جمعية الصداقة الهندية العربية تندد بموقف النظام الايراني الرافض لنداءات السلام

نددت جمعية الصداقة الهندية العربية بموقف النظام الايراني الرافض لنداءات ومبادرات السلام التي تمثل الارادة الدولية التي كان آخرها قرار مجلس الامن (٥٩٨) الصادر في العشرين من تموز الماضي .

واشارت الجمعية في رسالة بعثتها الى اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب الى ان حكام ايران يعبرون بمواقفهم هذه عن همجية ونزعة عدوانية ضد مبادىء الخير والسلام مؤكدة ان مسؤولية المجتمع الدولي تبقى ملحة اكثر من اي وقت مضى لعزل النظام الايراني ومعاملته معاملة النظم العنصرية في العالم .

وجددت الجمعية موقفها المؤيد للعراق ومواقفه المبدئية والايجابية المعبرة عن حكمة وانسانية السيد الرئيس صدام حسين وشعبه المقدام .

(واع)

■ في بيان لاتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ■

الدعوة الى تطبيق قرار مجلس الامن

اكد اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ان الحرب التي فرضها الخمينيون الصهاينة على العراق تمثل مؤامرة هدفها وقف عملية التنمية والتقدم .

وقال ان شعوب وحكومات العالم ادركت ابعاد هذه الحرب العدوانية ومخاطرها على الامن والسلام الدوليين وقد توج العالم ارادته ونزوعه المشروع للسلام بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) في العشرين من تموز الماضي .

ودعا الاتحاد في بيان اصدره تعقيبا على قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الاتحادات والقوى المحبة للسلام والحرية في العالم الى العمل لتطبيق هذا القرار وعدم اعطاء حكام ايران فرصة الالتفاف والمناورة عليه وفضح نواياهم الاجرامية الشريرة ضد العراق وتهديدهم للامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي (واع)

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
« اعـــــلان »

نعلن للمرة الثانية عن تأجير الحوانيت المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية بيجي فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة صلاح الدين خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشره في الصحف المحلية . مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية بيجي الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

مديـــر بلديـــات المحافظـــة
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع العقار	الموقع	اسم الشاغل
١ -	حانوت	شارع الصينية	ماهر توفيق
٢ -	حانوت	شارع الصينية	ماهر توفيق
٣ -	حانوت	شارع الصينية	ماهر توفيق
٤ -	حانوت	شارع الصينية	ماهر توفيق
٥ -	حانوت	شارع الصينية	ماهر توفيق
٦ -	حانوت	شارع الصينية	ممدوح رمضان
٧ -	حانوت	شارع الصينية	احمد مهاوش
٨ -	حانوت	شارع الصينية	ممدوح رمضان
٩ -	حانوت	شارع الصينية	ممدوح رمضان
١٠ -	حانوت	شارع الصينية	ياسين عبداللطيف
١١ -	حانوت	منطقة السوق	
١٢ -	حانوت	منطقة السوق	جمال الرويزي
١٣ -	حانوت	منطقة السوق	حساب حسين صالح
١٤ -	حانوت	منطقة السوق	دخيل علي سعيد
١٥ -	حانوت	منطقة السوق	عبد محمود معجون
١٦ -	حانوت	منطقة السوق	صالح زبار
١٧ -	حانوت	منطقة السوق	مهدي صالح
١٨ -	حانوت	منطقة السوق	مهدي صالح
١٩ -	حانوت	منطقة السوق	خلف داود
٢٠ -	حانوت	منطقة السوق	مولود مهدي
٢١ -	حانوت	منطقة السوق	مولود مهدي
٢٢ -	حانوت	منطقة السوق	صالح زبار
٢٣ -	حانوت	منطقة السوق	حسان نايف
٢٤ -	حانوت	منطقة السوق	محمد محمود
٢٥ -	حانوت	منطقة السوق	حسان ثابت
٢٦ -	حانوت	منطقة السوق	حسان ثابت
٢٧ -	حانوت	منطقة السوق	ضياء اديب حسن
٢٨ -	حانوت	منطقة السوق	زكي حاجم
٢٩ -	حانوت	منطقة السوق	ماهر جاسم
٣٠ -	حانوت	منطقة السوق	ليث عبداله
٣١ -	حانوت	منطقة السوق	فيصل فرحان
٣٢ -	حانوت	منطقة السوق	حنان جميل
٣٣ -	حانوت	منطقة السوق	فلح حسن نايف
٣٤ -	حانوت	منطقة السوق	حسن كفو صايل
٣٥ -	حانوت	منطقة السوق	حازم حوسن يوسف
٣٦ -	حانوت	سوق القصابين	ياسين حسين جمعة
٣٧ -	حانوت	سوق القصابين	عباس هلال
٣٨ -	حانوت	سوق القصابين	اكرم حسين
٣٩ -	حانوت	سوق القصابين	سعدي نادر
٤٠ -	حانوت	سوق القصابين	نادر حميد
٤١ -	حانوت	سوق القصابين	وعد فرد
٤٢ -	حانوت	سوق القصابين	طالب شاكر
٤٣ -	حانوت	سوق القصابين	صالح محمود الطيف
٤٤ -	حانوت	سوق القصابين	مراد كاظم نجرس
٤٥ -	حانوت	سوق القصابين	سفر عايد
٤٦ -	حانوت	سوق القصابين	كامل حاجم
٤٧ -	حانوت	سوق القصابين	احمد غزال داود
٤٨ -	حانوت	سوق القصابين	ضامن سعيد
٤٩ -	حانوت	سوق القصابين	كامل حميد
٥٠ -	حانوت	سوق القصابين	علي غزال
٥١ -	حانوت	حي العصري	الجمعية التعاونية الاستهلاكية
٥٢ -	حانوت	حي العصري	الجمعية التعاونية الاستهلاكية
٥٣ -	حانوت	حي العصري	خالٍ
٥٤ -	حانوت	حي العصري	
٥٥ -	حانوت	حي العصري	ماهر حميد
٥٦ -	حانوت	حي العصري	ماهر حميد
٥٧ -	حانوت	حي العصري	كريم محمود
٥٨ -	حانوت	حي العصري	ضاحي ضروري
٥٩ -	حانوت	حي العصري	
٦٠ -	حانوت	حي العصري	شاغر
٦١ -	حانوت	حي العصري	الجمعية الاستهلاكية
٦٢ -	حانوت	السوق (محل مكوى)	ممدوح رمضان
٦٣ -	حانوت	السوق (فرن الصمون)	محمود عيسى
٦٤ -	شقة واحدة	عدد الغرف/٣	خيرالله كنو

رئاسة محكمة جنايات
بابل

اعلان

الى/ المحكوم عليه المتهم الهارب/ يوسف عبده جتن/ تركي الجنسية

بتاريخ ٢٩/٤/٩٨٧ وبالدعوى المرقمة ٢٩٠/ج/٨٣-٩٨٤ حكمت عليك المحكمة غيابيا بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠٧ في ٥/٨/٩٨٢ بالسجن لمدة ستة سنوات والزامك بالاضرار التي اصابت الجسر ومقدارها عشرة الاف دينار بادائها الى وزارة الري تستحصل منك تنفيذا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية واصدار امر القبض بحقك وفق قرار مجلس قيادة الثورة بغية القبض عليك وتنفيذ العقوبة بحقك وعليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بهذا الحكم ولك حق الاعتراض عليه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ نشره او تسلم نفسك وبعكسه سيعتبر الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المدان/ اسماعيل محمد اسماعيل/ مجهول محل الاقامة.

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١١/١/١٩٨٧ بحقك حكما غيابيا عن التهمة المسندة لك في الدعوى ٥٤/ج/٩٨٥ - ٩٨٦ حكمت المحكمة على المدان اسماعيل محمد اسماعيل بالسجن لمدة خمس عشرة سنة وفق المادة ٤٠٦ / ١ - أ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم المذكور اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض عليه حسب الاصول .

الرئيس

محكمة جنح الرميثة

اعلان

الى المحكوم عليه/ محمد محمد ابراهيم الابيض/ مصري الجنسية

كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٥١/م/٨٣ - ٩٨٤ بالحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وفقا لاحكام المادة ٢٣/٣ مرور والزامك بدفع مبلغا قدره الف وثلثمائة وسبعون دينارا الى المشتكي طلال ابراهيم طلال والزامك ايضا بدفع مبلغا قدره مائة دينار الى وكيل المشتكي المحامي عزيز فاهم كمال . ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٢) والفقرة (ا) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي

مديرية تنفيذ النجف

اعـــــلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف الاثاث المثبتة الزائدة العائدة للمدعو رحيم شعلان صالح لقاء طلب الدائن جهادي جبر حمود البالغ ٥٧٠/٢٣٨٧ دينارا والمدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغب بالشراء الحضور الساعة الخامسة عصرا خلال ثلاثة ايام من تاريخ يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية علما بان الدفع نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدلي

الاثـــــاث	القيمــــة المقـــدرة
١. ماكنة خياطة	٦٠ دينارا
٢. ثلاجة حجم صغير	٣٠ دينارا
٣. طخم قنفات	٣٠٠ دينار
٤. مكيف هواء توشيبا	١٠٠٠ دينار
٥. زولية حجم ٣×٣	٢٠٠ دينار
٦. مروحة سقفية	٢٥ دينارا
٧. مبردة هواء	٦٠ دينارا
٨. ثلاجة عمودية	١٥٠ دينارا
٩. مروحة سقفية	٢٠ دينارا
١٠. زولية حجم ٢×٣ قديمة	٢٠ دينارا
١١. زولية عدد ٥ حجم ٣×٣	٤٠٠ دينار سعر الواحدة

علما ان الاقيام قابلة للزيادة والنقصان

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــــلان

بناء على ماجاء بكتاب محافظة ذي قار - الادارة المحلية - الاملاك المرقم ٤٤١٥ في ٢٠/٩/١٩٨٧ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ . تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتأجير قطعة الارض المخصصة لبيع الغاز الواقعة في الناصرية والعائدة لبلدية الناصرية الموصوفه ادناه . فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة محاسب بلدية الناصرية خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان مديرية بلدية الناصرية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات أو دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان ..

ع : محافظ ذي قار
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

جنس العقار : قطعة ارض
الموقع : مقاطعة ١١٠ / جزيرة ناصرية / الصالحية
المساحة : ١٠١٥م٢
القيمة المقدرة : ٠٠٠/ ١٠١٥

رئاسة محكمة جنايات محافظة
السليمانية

اعلان

الى المتهم - نادر مامه صادق - عامل في الهيئة العامة للزراعة والاصلاح الزراعي في السليمانية قسم المخازن/ كنده كه‌وه/ يسكن سليمانية/ حاليا مجهول محل الاقامة حاليا

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٣٧/٩٨٥ والمسجل لدينا تحت عدد ١٧٧/ ج/١٩٨٦ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٨٩ من ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في الصحف بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ٢٠/١/١٩٨٨ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا ووفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة جنايات المثنى
« اعلان »

الى/ المتهم/ طاهر أحمد طه - يسكن محافظة أربيل قضاء شقلاوة .

قررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٦/١٢/٩٨٧ موعدا لمحاكمتك وفي الدعوى الجزائية المرقمة ١٦/ج/٩٨٦ . ونظرا لمجهولية محل اقامتك واستنادا للمادة ١٤٣ من الاصول الجزائية . تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا للاصول .

الرئيس

المحكمة الادارية في الكرادة

اعـــــلان

الى المدعى عليه / احسان عبدالكريم جبر

اقامت المدعية شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة ٣٣٧ /د /٨٦ /٨٧ طالبة الزامك باداء مبلغ قدره (٢٠٠٠) دينار بالتضامن والتكافل مع المدعى عليه خالد احمد وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة لذا قررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٧ /١١ /٨٧ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور في اليوم المذكور وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التاميم

اعلان

الى المتهم الهارب -١ - نجم الدين حسن عزيز من سكنة حي الاندلس سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا .

٢ - اسماعيل علي رحمن من سكنة حي الاندلس سابقا ومجهول محل الاقامة

٣ - حسين علي رحمن من سكنة قرية مير اصفهان كبير سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

حكمت عليكم هذه المحكمة غيابا بالسجن المؤبد وفق المادة ٤٠٦ / ١ - ١ /٣١ /٤٧ /و٤٨و٤٩ عقوبات واصدار امر القبض بحقكم وفق المادة اعلاه وتبليغكم بالنشر في الصحف المحلية بتسليم انفسكم الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على القرار خلال المدة القانونية لاجراء محاكمتكم مجدداً وبعكسه يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

محكمة جنح بغداد الجديدة

اعـــــلان

الى المتهم الهارب / وليد ابراهيم عبد المجيد

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١١/٦/٨٧ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٨٣٥) من قرار مجلس قيادة الثورة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٧/١١/١٧ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلناً استناداً لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضية

قائممقامية قضاء المركز
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

توجد مزايدة علنية لايجار الدكاكين المدرجة كافة تفاصيلها ادناه الواقعة في الدبو فعلى الراغبين في الاشتراك حضورهم في قائممقامية قضاء المركز في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يلي بعد ٣٠ ثلاثين يوماً من تاريخ نشره في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الاصلي :-

ع / محافظ السليمانية

جنس العقار :- دكاكين
العدد :- ٣
المساحة :- ٣٠ / ٣×٣

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/عماد محمد لطيف

لما كنت متهما وفق المادة ٤٧٧ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١١/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب خضير عباس زكي

لما كنت متهما وفق المادة ٤١١/٤١٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التأميم

اعـــــلان

الى المتهم الهارب / جمال نادر قادر شغله قصاب الساكن في محلة ازادي امام قاسم وحاليا مجهول محل الاقامة .

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالسجن المؤقت لمدة عشر سنوات وفق المادة ٢١٤ /ف ٧ / ٦٠ من ق . ع .

ب واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه وتبليغك اعلانا بالصحف بلزوم تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على القرار خلال المدة القانونية لاجراء محاكمتك مجددا وبعكسه يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي

الرئيس

رئاسة محكمة الجنايات في البصرة

اعـــــلان

الى/المتهم الهارب مجيد عباس مراد التميمي من سكنة بغداد مدينة الشعلة رقم الزقاق ١٣

تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٤٣٨/ج/١٩٨٤ وفق المادة ٢٦٠ ق.ع ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٧/١٢/١٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمتك غيابيا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات البصرة

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ سعدي طالب خطاب

لما كنت متهماً وفق المادة ٤٣٢ عقوبات وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابا وعلناً وفق الاصول ..

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/محمد حامد محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤٠ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١١/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

رئاسة محكمة جنايات البصرة

اعـــــلان

الى المحكوم عليه غيابيا الهارب (التايلندي الجنسية) ونياي جاي جايا مجهول محل الاقامة

قررت هذه المحكمة في القضية الجنائية المرقمة ٢٦٦ /ج /٩٨٥ وبتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠ الحكم عليك وفق مايلي :-

اولا - حبسك شديداً لمدة سنتين وفقا لاحكام الفقرة الثالثة من المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل .

ثانيا - الحكم عليك بغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا . لمدة ستة واحدة تنفذ بحقك بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه .

ثالثا - اصدار امر بالقبض عليك وفق المادة اعلاه وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة ستة اشهر من تاريخ تبليغك بالصحف المحلية ..

رئيس محكمة جنايات البصرة

اعـــلان

نعلن بهذا عن مناقصة سرية لتعهد نقل مواد معامل طحين الصمود/الحرية / اربيل / كركوك . ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من مدير حسابات الشركة العامة لتصنيع الحبوب في الموصل لقاء دفع قيمتها (خمسة وعشرون ديناراً) غير قابلة للرد . فعلى الراغبين تقديم عروضهم داخل اغلفة مختومة ومرفقة بوصل التامينات البالغة (عشرة الاف دينار) وشهادة ضريبة الدخل وهوية غرفة التجارة مجددة الى الادارة العامة في معمل الصمود الواقع في منطقة وادي حجر بالموصل . وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٣٠ . ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة . وستكون اجور النشر على الشخص الذي سترسو عليه المناقصة

المدير العام

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب / المركز العام عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنفيذ وتحميل عبوات طحين الصفر وزنة ٢ كغم و ٥ كغم في مطحنة التاجي ونقلها وتفريغها لدى وكلاء بيع الطحين والاسواق في محافظة بغداد ولكمية عشرين الى ثلاثين الف عبوة يومياً . فعلى الراغبين بالمشاركة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة الشركة القسم المالي للحصول على الشروط لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم معززة بالتامينات البالغة عشرة الاف دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية . وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم ١٩٨٧/١١/٣ وتكون اجور النشر على الشخص الذي سترسو عليه المناقصة وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة ...

المدير العام

اعلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة الخاصة بتنفيذ محطة القادسية سعة (٢×٥) ام . في . اي في حديثة التابعة لمحافظة الانبار وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر هذه المديرية الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (- /٢٠) ديناراً نقداً غير قابلة للرد علماً بان المقاول يتحمل اجور نشر الاعلان واخر موعد للتقديم هو اسبوعان من تاريخ نشره في الجريدة اليومية .

مدير المنطقة

الشروط :-

١ - ان يكون المقاول مصنف حسب تصنيف المقاولين الخاص بوزارة التخطيط .
٢ - ان تكون له اعمال مماثلة .
٣ - هوية غرفة تجارة بغداد .
٤ - شهادة اعفاء من ضريبة الدخل .
٥ - ان يكون منتمياً الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٦ - خطاب ضمان من مصرف الرافدين بمبلغ ١٠٪ من مبلغ العطاء عن التامينات الاولية او صك مصدق .
٧ - ان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
٨ - تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة .

محافظة صلاح الدين
لجنة بيع والايجار الثانية
(اعـــــلان)

١- نعلن مرة ثانية عن تاجير الحوانيت المدرجة في ادناه العائدة الى بلدية بلد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية بلد الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير للاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

٢- تقرر اعادة الاعلان مرة ثانية عن تاجير الحوانيت التي تم كسر القرار عليها والعائدة لبلدية بلد المدرجة ادناه لمدة (٧) سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وستجري المزايدة في بلدية بلد الساعة العاشرة صباحا .

١- حانوت تسلسل ٤٣ /رقم ٤
٢- حانوت تسلسل ٤٥ رقم ٦
٣- حانوت تسلسل ٩٤ رقم ٧

م . مدير بلديات المحافظة
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل الحانوت	رقمه	موقعه
٢٤	٢	الكراج الشعبي
٥٠	١	محطة بلد
٢٩	٢	مقابل المحكمة القديمة
٣٣	٦	مقابل المحكمة القديمة
٣٢	٥	مقابل المحكمة القديمة
٢٨	١	مقابل الطابو
٣٠	٣	مقابل المحكمة القديمة
٣١	٤	مقابل المحكمة القديمة
٣٤	٧	مقابل المحكمة القديمة
٣٥	٨	مقابل المحكمة القديمة
٣٦	٩	مقابل المحكمة القديمة
٣٧	١٠	مقابل المحكمة القديمة
٣٨	١١	مقابل المحكمة القديمة
٣٩	١٢	مقابل المحكمة القديمة
٤٨	١	سوق القصابين
٢٣	١	الكراج الشعبي
٢١	٤	الكراج الشعبي
٢٢	٥	الكراج الشعبي
٧٠	١	حي الزهراء
٧١	٢	حي الزهراء
٧٢	٣	حي الزهراء
٧٣	٤	حي الزهراء
٧٤	٥	حي الزهراء
٧٥	٦	حي الزهراء
٧٦	٧	حي الزهراء
٧٧	٨	حي الزهراء
٧٨	٩	حي الزهراء
٧٩	١٠	حي الزهراء
٨٠	١١	حي الزهراء
٨١	١٢	حي الزهراء
٨٢	١٣	حي الزهراء
٨٣	١٤	حي الزهراء
٨٤	١٥	حي الزهراء
٨٥	١٦	حي الزهراء
٨٦	١٧	حي الزهراء
٨٧	١٨	حي الزهراء

محافظة المثنى

لجنة البيع والايجار الثانية

«اعـــــلان»

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى عن بيع قطع الاراضي السكنية الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والخريجين الموزعين مركزيا من قبل وزارة التخطيط الذين لازالوا يؤدون الخدمة العسكرية الالزامية ممن تتوفر فيهم شروط التمليك المدرجة ادناه مراجعة محاسب بلدية الرميثة خلال (٣٠) يوما ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية ـ ولدفع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة منها والحضور الى المزايدة التي ستجري من الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان مديرية بلدية الرميثة/ محافظة المثنى وسيتحمل المشتري اجور المناداة ونشر الاعلان .

مـــدير بلديـــات المثنـــى

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الشروط الواجب توفرها في المشارك بالمزايدة :

١) كتاب تأييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة مختوم بختم الدائرة
٢) اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد كون المزايد وزوجته واولاده القاصرين لايملكون قطعة ارض سكنية او دار سكنية في عموم المحافظات ولم يسبق انتفاعهم من الدولة او الجمعيات التعاونية للاسكان في عموم محافظات القطر .

جنس العقار	رقم القطعة	رقم المقاطعة	مساحته
١) قطعة ارض سكنية	١٠٣٤/١	٢٤ المصلوبة	١٧٠م٢
٢) قطعة ارض سكنية	١٢٢١/١	٢٤ المصلوبة	١٦٣م٢
٣) قطعة ارض سكنية	٩٣٧/١	٢٤ المصلوبة	١٥٧م٢
٤) قطعة ارض سكنية	٤٠٥/١	٢٤ المصلوبة	٣٢٠م٢
٥) قطعة ارض سكنية	١٤٦٥/١	٢٤ المصلوبة	١٧٤/٢٠م٢
٦) قطعة ارض سكنية	١٠٢٠/١	٢٤ المصلوبة	١٤٣/٥٠م٢
٧) قطعة ارض سكنية	٨٤١/١	٢٤ المصلوبة	٥٤٦/٤٨م٢
٨) قطعة ارض سكنية	١٠٦٨/١	٢٤ المصلوبة	١٣٨/ـم٢
٩) قطعة ارض سكنية	٩٣٨/١	٢٤ المصلوبة	٣٦٤/ـم٢
١٠) قطعة ارض سكنية	١٦٥٣/١	٢٤ المصلوبة	٢٨٩/٣٩م٢
١١) قطعة ارض سكنية	١٧٤٢/١	٢٤ المصلوبة	٢٨١/٣٥م٢
١٢) قطعة ارض سكنية	١٤٩٤/١	٢٤ المصلوبة	١٧١/٢٠م٢
١٣) قطعة ارض سكنية	١٠٢١/١	٢٤ المصلوبة	١٥٦/٩٠م٢
١٤) قطعة ارض سكنية	١٧٢٢/١	٢٤ المصلوبة	١٣٥/ـم٢
١٥) قطعة ارض سكنية	١٧٣٣/١	٢٤ المصلوبة	٣٠٦/٨٨م٢
١٦) قطعة ارض سكنية	١٧٢٠/١	٢٤ المصلوبة	١٥٦/ـم٢
١٧) قطعة ارض سكنية	١٧١٧/١	٢٤ المصلوبة	١٨٥/ـم٢
١٨) قطعة ارض سكنية	١٧١٩/١	٢٤ المصلوبة	٢٠٤/ـم٢
١٩) قطعة ارض سكنية	١٧٢٣/١	٢٤ المصلوبة	١٣٤/ـم٢
٢٠) قطعة ارض سكنية	١٧٢٤/١	٢٤ المصلوبة	١٤٤/ـم٢
٢١) قطعة ارض سكنية	١٧٢٦/١	٢٤ المصلوبة	٢٣٦/٥٢م٢
٢٢) قطعة ارض سكنية	١٧٤٣/١	٢٤ المصلوبة	٣٢٨/ـم٢
٢٣) قطعة ارض سكنية	١٧٣٧/١	٢٤ المصلوبة	٢١٠/ـم٢
٢٤) قطعة ارض سكنية	١٠٢٣/١	٢٤ المصلوبة	١٢٤/ـم٢
٢٥) قطعة ارض سكنية	١٠٣٢/١	٢٤ المصلوبة	٢٥٩/٤٣م٢
٢٦) قطعة ارض سكنية	٥/٧٠	٣٠ الصويلحية	١٥٦/٥٠م٢
٢٧) قطعة ارض سكنية	١٠١/٧١	٣٠ الصويلحية	١٩٨/ـم٢
٢٨) قطعة ارض سكنية	٩٨/٧١	٣٠ الصويلحية	٢٤٠/ـم٢
٢٩) قطعة ارض سكنية	٩٥/٧١	٣٠ الصويلحية	٢٧٦/ـم٢
٣٠) قطعة ارض سكنية	٩٦/٧١	٣٠ الصويلحية	١٨٠/ـم٢
٣١) قطعة ارض سكنية	٨٦/٧١	٣٠ الصويلحية	٣٢٩/٢٢م٢
٣٢) قطعة ارض سكنية	٨٧/٧١	٣٠ الصويلحية	٤٣٧/٨٠م٢
٣٣) قطعة ارض سكنية	٩٤/٧١	٣٠ الصويلحية	١٥٦/ـم٢
٣٤) قطعة ارض سكنية	١٦/٢	٢٥ الشامية	١٧٢/ـم٢

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات المبينة ادناه فعلى من يرغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

المادة المعروضة للبيع	الكمية	يوم موعد المزايدة وتاريخها	الساعة	مكان المزايدة
كريتات	١١	٨٧/١١/١	العاشرة	مجمع مخازن سعد
ورافعات	١١		صباحا	(طريق الفلوجة)

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة النجف عن ايجار العقارات المدرجة ادناه العائدة الى مديرية بلدية النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة بلدية النجف او سكرتير اللجنة في البلدية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان مديرية بلدية النجف وسيتحمل المستاجر اجور الاعلان والمصاريف المترتبة بذلك .

و . ن محافظ النجف
رئيس اللجنة

ت	الجنس	اسم الشاغل	الموقع	المساحة
٥٠	حانوت	شاغر حاليا	حي الصناعي	١٠×٥
٥٢	حانوت	شاغر حاليا	حي الصناعي	١٠×٥
٦٥	حانوت	شاغر حاليا	حي الصناعي	١٠×٥
٧١	حانوت	شاغر حاليا	حي الصناعي	١٠×٥
٧٧	حانوت	شاغر حاليا	حي الصناعي	٤٥٠
٢٢	حانوت	شاغر حاليا	شارع الصادق	١٢م٢
١١	حانوت	شاغر حاليا	شارع الصادق	١٢م٢
٢٤	حانوت	شاغر حاليا	شارع الصادق	١٢م٢
٢٥	حانوت	شاغر حاليا	شارع الصادق	١٢م٢
٣/٢٥٧	حوض السيارات	شاغر حاليا	حي المعارض	٦٣٠م٢
٢	كشك	شاغر حاليا	قرب مستشفى صدام	١٢م٢
٢	كشك	شاغر حاليا	قرب مستشفى صدام	٢/٥م٢
٣	حانوت	شاغر حاليا	شارع الطوسي	١٢م٢
٢	مرافق صحية	شاغر حاليا	شارع الطوسي	٢/٥م٢
ـــ	فندق	شاغر حاليا	شارع زين العابدين	٦٣٠م٢

محافظـــة المثنـــى

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى عن ايجار العقارات المبين جنسها وموقعها ومساحتها واوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب من المواطنين المتوفرة فيهم الشروط مراجعة لجنة البيع الثانية بالمحافظة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي من مدة الاعلان ويكون مكان اجراء المزايدة في مديرية بلدية الهلال ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

موقع العقار	مساحته واوصافه	اسم المستاجر
١. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	عوده محمد كرم
٢. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	شـــاغر
٣. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	حسين جلاب حسين
٤. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	شـــاغر
٥. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	محمد عباس حسن
٦. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	عبدالامير حمد علي
٧. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	شـــاغر
٨. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	شـــاغر
٩. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	علي جاسم محمد
١٠. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	حميد عبدالعظيم
١١. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	شـــاغر
١٢. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	شـــاغر
١٣. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت	علي عيدان محمد
١٤. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت ذو بابين	شـــاغر
١٥. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت ذو بابين	شـــاغر
١٦. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت ذو بابين	شـــاغر
١٧. بلدية الهلال	١٥م٢ حانوت ذو بابين	شـــاغر

مدير بلديات محافظة المثنى
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

وزارة الحكم المحلي محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

كتاب مديرية بلدية كربلاء المرقم ١١٤٧٦ في ١٩٨٧/٩/١٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط التمليك من منتسبي القطاع الاشتراكي الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس البلدي بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ..

قائممقام قضاء مركز كربلاء رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الموقع	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
حي العامل	٢١/١/٣٠٠٠ حيدرية	١٥٠م٢
حي العروبة	٢١/١/١٠٣٩١ حيدرية	٢١٠م٢
حي العروبة	٢١/١/٧٢٤٢ حيدرية	٣٥٢/٢٥م٢
حي العروبة	٢١/١/١١٠٣٠ حيدرية	٢٩٤م٢
السعدية	٢٢/١٣٧/٧ حيدرية	٥٨/٢٥م٢
حي العروبة	٢١/١/٤٩٨١ حيدرية	٤٧٠م٢
حي العروبة	٢١/١/١٤٩٢٩ حيدرية	٢٢٤/٢١م٢

محكمة جنح الرصافة

اعـــلان رقـــم ٥٩ /ج /٨٧ /٨٨

الى المشكو منه الهارب / بلوانت سنك (هندي الجنسية)

لما كنت متهمأ لدينا في القضية المرقمة ٤٣٨٠/ ٨٣ وفق احكام المادة ٧٥ البنك المركزي ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١٢/٥ وبعكسه ستجري محاكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول ..

القاضية

محكمة جنح ابي الخصيب

اعلان

الى المتهم/ عبدالواحد حمدان عبدالواحد

بالنظر لمجهولية محل اقامتك حسبما جاء بكتاب مركز شرطة ابي الخصيب واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/١٢/٢٧ وعند تبليغك وعدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ جبار عبدالرضا حسن

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ق مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانيا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/١١/٢٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

المحكمة الأدارية/السليمانية

اعـــلان

الى المدعى عليه : طه عبدالكريم عبدالقادر

أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك في الدعوى الأدارية المرقمة ٢٨٦/ د/٨٥/٩٨٦ وبتاريخ ٩٨٧/٣/١٨ يتضمن الزامك مبلغا قدره (١٠٨٧٢,٧١٠) دينار ومايترتب على ذلك من مصاريف أخرى للمدعي محافظ السليمانية ـ اضافة لوظيفته ـ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بذلك وعليك الطعن في القرار أعلاه خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات حسب الاصول .

ن/ الرئيس

محكمة جنح الموصل/٢

اعلان

الى/ المتهم الهارب عبدالكريم صالح موسى

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٣٥ مركز شرطة العدالة والمسجلة لدينا بالعدد ٩٨٦/٦٠ وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور المعدل وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة/ المصادف ٩٨٧/١٢/٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجري محاكمتك غيابيا وحسب الاصول .

القاضي

محافظة النجف
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة النجف عن بيع القطع المبنية ارقامها ومواقعها ومساحتها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية النجف او سكرتير اللجنة في مديرية بلديتنا خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة وان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ...

رقم القطعة	المساحة	موقعه واوصافه
١ . ١٦٥٤/١	٥٠/١٥٠م٢	نجف/محلة المشراق مقابل فندق السدير .
٢ . ١٣٠/١	٤٠/٢٠م٢	نجف/محلة المشراق مقابل/شارع الطوسي
٣ . ١٨١٩٥/٣	٦٦/٣٠٨م٢	نجف/مقاطعة ٤/حي النصر/ركن
٤ . ١١٦٠٢/٣	٢٤٠م٢	نجف/مقاطعة ٤/حي صدام/وسط

و . ن/محافظ النجف
رئيس اللجنة

محكمة جنح الرصافة

ـ اعلان رقم ٢١٨/ج/٨٧/٩٨٨

الى/ المشكو منه الهارب : عبدالقادر عزيز

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٥/٤٧٤٤ البنك المركزي وفق احكام المادة ٧٥ فقرة ٧ قانون البنك المركزي العراقي رقم ٩٤ لسنة ٩٧٦ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٠ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة ايجار عقار الكرادة
اعلان تبليغ دعوتية

الى/ المدعى عليه ـ كوركيس داود هرمز ـ كرد الباشا المفرق رقم الدار ١٣/ب/١/٥

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة بعدد ٢٥٨/ت/٨٦/٨٧ من قبل المدعي عبدالحافظ عبدالكريم لغرض تخلية الدار المرقمة ١٣ ب/١/٥ كرود الباشا وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد على الدعوتية المرسلة اليك من قبل المبلغ . عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٠/٣١ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي منك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

ع / قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

محافظة ذيقار مديرية البلديات لجنة البيع والايجار الثانية
« اعلان »

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٢٢٤ في ١٩٨٧/٥/٤ . ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان بلدية الحمار يوم ١٩٨٧/٥/٣١ . ولعدم وجود راغب لتأجير أملاك البلدية المدرجة ادناه وعملا بلحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . الخاص ببيع وايجار أموال الدولة . نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لايجار أملاك بلدية الحمار المدرجة ادناه للراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات أو دفعها أثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور المنادي ونشر الاعلان .

مدير بلديات ذيقار
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

املاك بلدية الحمار

الرقم	التسلسل	جنس العقار	مساحته	موقعه	مشتملاته
١ـ	١٦٩	حانوت	١٧م٢		حانوت
٢ـ	١١٤	حانوت	٢٤م٢		حانوت
٣ـ	١٤٤	حانوت	١٤م٢		حانوت
٤ـ	١٤٤	حانوت	١٤م٢	البوشامة	حانوت
٥ـ	١٤٤	حانوت	١٤م٢		حانوت
٦ـ	١٤٤	حانوت	١٤م٢		حانوت
٧ـ	١٦٩	حانوت	١٧م٢	حانوت	
٨ـ	١٦٩	حانوت	١٧م٢	محلة السراي	حانوت
٩ـ	١١٤	مقهى	٢٨م٢	محلة السراي	مقهى
١٠ـ	١٦٩	حانوت	١٧م٢	محلة السراي	حانوت
١١ـ	١٦٩	حانوت	١٧م٢	محلة السراي	حانوت
١٢ـ	١٠٤٣	كازينو	٢٠٢٥م٢	محلة الشرقية	كازينو البلدية تحتوي على ثلاث غرف مع هول
١٣ـ	١١٤	حانوت	٢٤م٢	محلة الشرقية	حانوت
١٤ـ	١١٤	حانوت	٢٤م٢	محلة الشرقية	حانوت
١٥ـ	١١٤	حانوت	٢٤م٢	محلة الشرقية	حانوت
١٦ـ	١١٤	حانوت	٢٤م٢	محلة الشرقية	حانوت

الشركة العامة لتجارة السيارات
« اعلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها أدناه عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/١ في كراج/ ١/ الملغي/ الكائن في شارع الصناعة بالقرب من محاكم الكرادة الشرقية مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

نوع السيارة	موديلها	العدد	الرسم الكمركي
فولكس واكن برازيلي	١٩٨٤	٢	غير مرسمة
فولكس واكن برازيلي	١٩٨٥	٧	غير مرسمة
فولكس واكن برازيلي	١٩٨٦	١١	غير مرسمة
فولكس واكن برازيلي	١٩٨٧	٢	غير مرسمة
داتسن بيك آب	١٩٨٠	١	مرسمة كمركياً

المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات

محكمة بداءة الموصل

اعلان

الى المدعى عليه محمد عبو احمد

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٧ قرارا يقضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٢٧ محمودين وذلك بناء على الدعوى المقامة لدى هذه المحكمة من قبل المدعي رفعت ذنون حامد على المدعى عليه محمد عبو احمد ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالقرار اعلاه والصادر غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولك حق الاعتراض والتمييز خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاعلان .

القاضي

محكمة بداءة الكوت
العدد ٧٠٧/ ب/٩٨٦
التاريخ ١٣/١٠/٩٨٧
. اعلان .

تبيع محكمة بداءة الكوت الملك تسلسل ٣٠٠ محلة السراي في الكوت المزال شيوعه بيعا بالمزايدة العلنية والمشترك بين المدعى نوري علي عبدالله بموجب ولايته على ابنائه القاصرين علي ومحمد وزهراء وصباح والمدعى عليهم منعم وفائق وفيصل وصادق وانعام وساهرة واحلام وذكرى وفائق اولاد وبنات المتوفى توفيق ظاهر وخلال ثلاثين يوما من نشره في الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في هذه المحكمة من نهاية المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المسمى به لغير الشركاء وسحال الملك احالة قطعية باسم المشتري على ان يتحمل المشتري رسوم التسجيل والدلالية .

القاضي

اوصاف العقار :
١ـ دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق وهول داخلي وفي الطابق العلوي غرفتين وهول ومرافق وثلاثة دكاكين على شارع منطقة الاسواق مفرزة بصورة غير رسمية مبنية بالطابوق والجص والاسمنت ومسقف بالشليمان مبلطة بالكاشي مجهزة بالماء والكهرباء درجة عمرانه متوسطة .
٢ـ المساحة ١٧١م٢
٣ـ القيمة العمومية اثنان واربعون الف دينار .

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٨٧/٩/٢٦ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٧/٢٤٣٧ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣٣١ زقاق ٤١ رقم الدار ١٠ حي القاهرة بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة خمسة وثلاثون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف : العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية وتشتمل على حديقة امامية وجانبية صغيرة وطارمة مسقفة وهول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومبني بالطابوق والشليمان ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل المستاجرة هيفاء محمد صالح ببدل ايجار شهري (ـ,٣٠) دينارا والتي ابدت رغبتها باشغال العقار بعد البيع ومساحته (٣٠٠م٢) وهو ملك صرف .

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعلان

المدعية : نجية سكران صالح/ تسكن الطارمية ٧ مجمان ربة بيت .
المدعى عليها : بدرية لفته حسن/ تسكن الطارمية ٧مجمان ربة بيت .

أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣ يقضي بابطال حجتي الوصاية الصادرتين من هذه المحكمة المرقمتين ١٨٧٨ في ١٩٨٣/٢/٢٧ و ١٤٤ في ١٩٨٢/١١/٢١ للمدعى عليها بدرية لفتة حسن على اطفالها سليمان وبدر ولدي داود سلمان ونصب المدعية قيمة عليها وعند ارسال علم وخبر التبليغ اليك ورد غير مبلغ لانك مجهولة محل الاقامة حسب شرح القائم بالتبليغ فعليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم اعتراضك على الحكم الغيابي سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية خلال المدة القانونية وفق الاصول .

القاضي

(اعلان مناقصة استيراد)
رقم (٣١) لسنة ١٩٨٨

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الاندلس / عمارة وقف العلوية عن حاجتها عن كاشي ابيض ومشجر للجدران وكاشي ابيض ارضيات

White And Decorated Wall And Floor Tiles

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف : ١٩٨٧/١١/٥ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار

ارقام التلكس :
2239 GECIST IK
2257 GECOMICO

المدير العام

(اعلان مناقصة استيراد)
رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٨

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الاندلس / عمارة وقف العلوية عن حاجتها عن مواد صحية خزفية مختلفة

Vitercous Sanitery Ware

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف : ١٩٨٧/١١/٥ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار

ارقام التلكس :
2239 GECIST IK
2257 GECOMICO

المدير العام

(اعلان مناقصة استيراد)
رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٨

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الاندلس / عمارة وقف العلوية عن حاجتها ملحقات كرومات متنوعة

C.P. Sanitary Ware Fittings

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف :

١٩٨٧/١١/٥ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار

ارقام التلكس :
2239 GECIST IK
2257 GECOMICO

المدير العام

اعلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين ذوي الكفاءة والاختصاص للاشتراك في مناقصة تبديل واعادة مد أنابيب جديدة للمياه الثقيلة للدار فعلى المشاركين الحضور في البناية الواقعة في الصرافية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ دينار واحد غير قابل للرد .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم ، واخر موعد لتسلم العطاءات هو الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٨ هذا والدار غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام

اعلان

يعلن مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لتاجير المحلات السياحية التالية اوصافها وذلك في الساعة الحادية عشرة من اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في مبنى سامراء قرب الاستعلامات فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية . ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية .

المحلات

١/محل لبيع الجرزات في مبنى سامراء
٢/محل لبيع الهدايا والتحفيات مع محل لبيع الحلويات والمعجنات في مبنى سامراء
٣/محل لبيع مشتقات الجلود في مبنى سامراء ومبنى بابل
٤/محلات لبيع الالبسة الرجالية في مبنى سامراء ومبنى بابل
٥/محلات لبيع السكاير في مبنى سامراء وبابل
٦/محل لبيع الالبسة النسائية في مبنى بابل
٧/محل لبيع الهدايا والعطور والمكتبة في مبنى بابل
٨/محل لبيع المصوغات الذهبية ومحل الصناعات الفلكورية في مبنى سامراء
٩/محل لبيع المصوغات الذهبية ومحل الصناعات الفلكلورية في مبنى بابل
١٠/ محل لبيع لعب الاطفال في مبنى بابل
١١/محل البصريات والتصوير في مبنى بابل

معاون المدير العام للشؤون الادارية

اعلان رقم ٦٨ /٨٧
صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتفريغ المواد من مصنع بيجي في محافظة صلاح الدين الى محافظات صلاح الدين ونينوى ودهوك واربيل والسليمانية والتاميم لمدة سنة واحد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لهذه الشركة والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرف التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠ , ٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقداً مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلاف يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المواد من مصنع بيجي في صلاح الدين الى محافظات صلاح الدين ونينوى ودهوك والسليمانية واربيل والتاميم لغاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١١/٢ وسوف يهمل أي عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولا يقبل أي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام

وزارة الحكم المحلي
محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

بناء على ماجاء بمحضر البيع المرقم ٢٤٤ في ١٩٨٧/٩/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع عدد ٥ ساحبات عنتر موديلات مختلفة والعائدة لمديرية بلدية كربلاء بالمزايدة العلنية لمدة سبعة ايام اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية نظراً لحصول كسر القرار عليها وفقاً لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد سبعة ايام من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بان اجور الاعلان والمناداة والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام مركز محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

■ الدور الرابع لدوري الكرة ■

فوز اندية الرشيد واربيل والزوراء

اليوم .. الشباب يلاعب الشرطة والتجارة مع النجف

فاز نادي الرشيد على نادي الميناء بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في مباراة بكرة القدم ضمن الدور الرابع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر التي جرت عصر امس على ملعب محافظة ميسان وحكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وفي نبأ من الزميل غازي كيطان مراسلنا في محافظة ميسان ان الهدف الاول للرشيد سجله اللاعب احمد دحام في الدقيقة ٣٢ ، وحقق قاسم جبار التعادل للميناء في الدقيقة ٥١ بضربة جزاء .

واضاف احمد دحام الهدف الثاني للرشيد في الدقيقة ٥٤ ، ثم سجل رياض عبدالعباس الهدف الثالث في الدقيقة ٦٠ بضربة راس .

فوز لامع لاربيل

وحقق فريق نادي اربيل فوزا لامعا بتغلبه على فريق النادي البحري بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بملعب اربيل وقادها السيد قاسم خلف .

. سجل الهدف الاول لاربيل اللاعب سركار علي في الدقيقة ٥ واضاف اللاعب سالار اولا الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ .

واحرز فرمان جاسم هدف البحري الوحيد في بداية الشوط الثاني . واختتم كاميران محمد رصيد اربيل مسجلا الهدف الثالث في الدقيقة ٧٠ .

فوز الزوراء على الطيران

وفاز نادي الزوراء على نادي الطيران بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بملعب الشعب بتحكيم السيد ذاري هاني .

.. سجل هدف الفوز اللاعب عبدالامير ناجي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني بضربة جزاء منحها الحكم عندما تعرض لاعب الزوراء سعد عبدالواحد الى سحب من مدافع الطيران داخل منطقة الجزاء وهو منطلق نحو المرمى .

.. كانت المباراة بمستوى جيد حفلت بالسرعة والاثارة وتميزت بالجدية والكفاح واضاع الفريقان على مدى الشوطين فرصا عديدة سنحت في التسجيل كما عبس الحظ بوجه الطيران عندما ردت له عارضة مرمى الزوراء كرتين في الشوط الثاني سددهما عماد جاسم وحيدر ازهر في الدقيقتين ٧١ و٧٥ على التوالي .

انهاء مباراة النفط وصلاح الدين قبل انتهاء وقتها القانوني

وفي ملعب الكشافة انتهت مباراة فريقي النفط وصلاح الدين قبل وقتها القانوني بقرار من الحكم السيد غالب عبدالكاظم بسبب اعتراضات بعض لاعبي فريق صلاح الدين في اعقاب تسجيل فريق النفط هدفه الثاني .

.. وكان الفريقان متعادلان بهدف واحد لكل منهما قبل تسجيل هذا الهدف الذي رجح كفة النفط حيث يعتبر فائزا في هذه المباراة لحين صدور قرار الاتحاد المركزي لكرة القدم في ضوء تقرير الحكم الذي قدمه امس .

فريق نادي اربيل .. فوز لامع

تعادل الموصل والصناعة

وتعادل فريقا الموصل والصناعة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الموصل وحكمها السيد فيصل مجيد .

مباريات اليوم

ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجري في الساعة الثالثة عصرا مباراتان ففي ملعب الشعب يتقابل فريقا الشباب والشرطة بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم وطارق احمد ومجتبى محمد علي ،

وفي ملعب الكشافة يلعب فريقا التجارة والنجف بتحكيم السادة : صباح حمدي وحازم الشيخلي وضياء خليل وبدر نعمة .

تشكيل عدة لجان للاشراف على بطولة المحافظات بالعاب القوى

شكلت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية فرع اربيل عدة لجان للاشراف على بطولة العاب القوى للشباب والشابات لمحافظات القطر التي ستجري في الرابع من الشهر المقبل .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة برئاسة السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية لمنطقة الحكم الذاتي لمتابعة تهيئة المستلزمات الخاصة بانجاح هذه البطولة التي تقام في محافظة اربيل بما يسهم في النهوض بواقع الحركة الرياضية بالمنطقة وضمت اللجان المشكلة ممثلين عن الاتحاد المركزي لالعاب القوى وممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية والمديرية العامة للتربية .

موعد جديد للدورة التدريبية الدولية بالجمباز

قرر الاتحاد العربي للجمباز تاجيل الدورة التدريبية الدولية التي كان من المقرر اقامتها في الكويت يوم الاربعاء المقبل الى منتصف شهر كانون الثاني المقبل .

اعلن ذلك لـ (واع) امس السيد عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد . وقال ان التاجيل جاء بسبب انشغال المدربين استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي اقرها الاتحاد في العشرين من الشهر المقبل وسيحدد مكانها في وقت لاحق .

واضاف ان بغداد ستستضيف منتصف شهر آذار المقبل البطولة العربية السادسة للرجال والنساء بالجمباز حيث وجه الاتحاد العراقي الدعوات للاقطار العربية للمشاركة في منافستها التي تستمر اربعة ايام .

(واع)

بطولة العالم بالجمباز للنساء

حققت لاعبة الجمباز الرومانية دار لينج دانيلا سيليفاس درجات الكمال مرتين لتتقدم بذلك في كافة الحركات الفردية للنساء في الوقت الذي تصدر الاتحاد السوفيتي بطولة فرق السيدات وذلك خلال بطولة العالم الرابعة والعشرين في الجمباز في روتردام امس الاول ومما يذكر ان سيليفاس الفائزة ببطولة كل الحركات الفردية في بطولة اوربا التي اقيمت في ايار الماضي قد حققت اداء رائعا على عارضة التوازن حيث حققت عشر درجات من عشر خلال البطولة الحالية التي تجري منذ يوم الاحد الماضي .

ثم حققت اللاعبة الرومانية بعد ذلك الدرجة النهائية مرة اخرى في الحركات الارضية ليصل رصيدها الى (١٩,٩٥) نقطة من المجموع الكلي من البطولات الاربع وهي حصان القفز والعقلة غير المتوازية وعارضة التوازن والحركات الارضية من ناحية اخرى تفوق الفريق السوفيتي حيث حقق درجات الكمال مرتين وذلك عن طريق اللاعبة السوفيتية صاحبة الوسام الذهبي في المستوى العام ايلينا شوشونوفا التي جمعت (١٩٧,٥٠٠) نقطة من الالعاب الاجبارية وقد حصلت رومانيا على المركز الثاني بمجموع نقاط بلغ (١٩٧,١٧٥) نقطة بينما جاءت المانيا الديمقراطية بالمركز الثالث بمجموع نقاط بلغ ١٩٤,٥٠٠ نقطة .. اما الصين وبلغاريا فقد احتلتا المركزين الرابع والخامس في ترتيب الفرق بمجموع نقاط (١٩٢,٩٢٥) و(١٩٢,٨٠٠) نقطة على التوالي .

■ في افتتاح بطولة الاندية العربية ■

فوز الهلال السعودي والترسانة المصري

اليوم .. الجيش العراقي مع العربي القطري والهلال يقابل اوزو

يلعب فريق نادي الجيش اليوم في الرياض مباراته الثانية ضمن بطولة الاندية العربية ابطال الدوري امام النادي العربي القطري تسبقها مباراة الهلال السعودي مع تيزي اوزو الجزائري .

وكان فريق الجيش قد خسر مباراته الاولى امس الاول مع نادي الترسانة المصري بهدف واحد سجله لاعب الترسانة والمنتخب المصري محمد رمضان في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

وكان الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد افتتح البطولة امس الاول وانتهت مباراة الافتتاح بفوز الهلال السعودي على العربي القطري بهدف واحد ضد لاشيء سجله اللاعب مشاري العويران .

انسحاب كاظمة

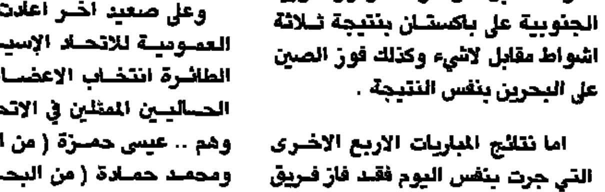
ومن جهة اخرى فقد اعلن في الكويت عن انسحاب فريق نادي كاظمة الكويتي من البطولة .

وقال امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم السيد محمد عثمان ان سبب الانسحاب لمشاركة نادي كاظمة في مباريات الدوري العام الكويتي المقامة حاليا وكذلك لمشاركته في التصفيات النهائية لبطولة الاندية الاسيوية التي ستقام في ماليزيا بوقت سيعلن في وقت لاحق .

■ بطولة آسيا بالكرة الطائرة ■

منتخبنا الوطني يفوز على استراليا ٣-١

الكويت وكوريا الجنوبية واليابان والصين تتأهل للدور قبل النهائي



لقطة من مباراة الكويت والهند التي انتهت بفوز الكويت (٣-٢)

فاز منتخبنا الوطني على المنتخب الاسترالي بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما صباح امس في الكويت للتنافس على المراكز من التاسع الى السادس عشر

.. وانتهت اشواط المباراة كما يلي :
(١٥-١٠) (١٥-١٣) (١٠-١٥) و(١٥-١٠) وسيلعب منتخبنا غدا مع منتخب نيوزيلندا .

.. وكان منتخبنا قد فاز في مباراته الاولى امس الاول ضمن هذه المرحلة على المنتخب السعودي (٣-صفر) .

ويذكر ان منتخبات اربع دول قد ضمنت الصعود الى الدور قبل النهائي (دور الاربعة) للبطولة وهي : الكويت وكوريا الجنوبية واليابان والصين وذلك بعد فوزها في مباريات دور الثمانية التي جرت امس الاول في صالتي النادي العربي ونادي القادسية .

وقد ضمنت هذه الفرق وصولها الى هذا الدور بعد فوز الكويت على الهند بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين وفوز اليابان على تايوان بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وفوز كوريا الجنوبية على باكستان بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكذلك فوز الصين على البحرين بنفس النتيجة .

اما نتائج المباريات الاربع الاخرى التي جرت بنفس اليوم فقد فاز فريق نيوزيلندة على تايلند بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد واستراليا على الامارات بنفس النتيجة . وبانتهاء هذه المباريات تحدد وصول فرق الهند والبحرين وتايوان وباكستان الى دور الثمانية للتنافس على المراكز من الخامس وحتى الثامن .

ويذكر ان فريقنا يتنافس على المراكز من التاسع الى السادس عشر وقد فاز في اول مبارياته في هذه المرحلة على منتخب السعودية ٣ - صفر .

وعلى صعيد اخر اعادت الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة انتخاب الاعضاء الخمسة الحاليين الممثلين في الاتحاد الدولي وهم .. عيسى حمزة (من الكويت) ومحمد حمادة (من البحرين) وما تسودير (من اليابان) وديتيان (من الهند) ووي هن يوان (من الصين) وذلك خلال الاجتماع السابع للجمعية الذي عقد امس الاول في الكويت وحضره ممثلو ٢٣ دولة اسيوية وقد حسمت الجمعية العمومية النقاش الذي دار في الاجتماع حول هذا الموضوع بالاغلبية حيث انقسم الاعضاء الى تيارين الاول يؤيد اختيار الاعضاء الخمسة الحاليين ممثلي اسيا في الاتحاد الدولي بينما طالب التيار الاخر بارسال اسماء التسعة المرشحين الى الاتحاد الدولي لاختيار خمسة من بينهم خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي ستعقد في سيئول العام المقبل .

وقد تم التصويت وايدت الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي الرأي الاول .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الشروق والغروب	شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٤ مساء .

مواقيت الصلاة		
	الفجر : ٤,٤١	المغرب : ٥,٢٤
	الظهر : ١١,٥٣	العشاء : ٦,٤٤
	العصر : ٢,٥٨	فجر السبت : ٤,٢٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى ٩,٠٠ مساء هي

■ مدينة الكاظمية ■
صيدلية الكاظمية - التوفيق - الشريف الرضي - الوجدان - العدالة - المرتضى

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
صيدلية : السندباد - الفلاح - رانية - ديانا - النبال - النورس

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
صيدلية : الكندي - الرحاب - هلال - اللؤلؤة - شارع المشجر

■ شارع الكفاح ■
صيدلية : البلاد - لطيف - سومر

■ شارع فلسطين ■
صيدلية : النبراس - الديوان
صيدلية : الشعب - الصالحية - البتراء - جواد

■ المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
صيدلية : الطريحي ، مازن - الشمس - ابن النفيس - اسماء - الارز

■ مدينة الحرية والسلام ■
صيدلية : حسني - البستان - البدر - الوليد - امل الرحال

■ شارع الرشيد ■
صيدلية : الاسلامية - العراق

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
صيدلية : الكلية - سعد - الاطلال - تغلب - الشهد - القاهرة

■ حي العدل والوشاش ■
صيدلية : المعالي - الظفر - امل الملاح - الاصيل - علي غالب رديف - الرجاء

■ الاعظمية والكسرة ■
صيدلية : الجسر - الجامعة - القدس - الوزيرية - السقاء - زهير نعمة - عنبر

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لزيارة قصر الثقافة والفنون لمشاهدة المعرض الشخصي للفنان خليل الزهاوي والذي يضم ٥٠ لوحة فنية تجسد جمالية الخط العربي والزخرفة الاسلامية .

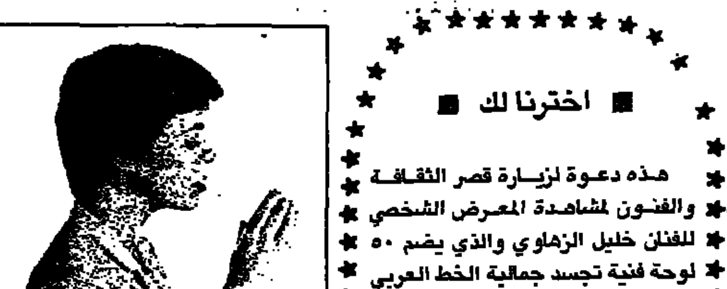
علما ان المعرض افتتح يوم الثلاثاء الماضي ويستمر لمدة عشرة ايام .

■ اخي المواطن :

مكتب المعلومات في مركز شرطة منطقة سكنك هو الجهة المختصة في تحديث المعلومات عن التغييرات الحياتية والسكن .

■ اغنية لأم كلثوم ■

سنستمع من اذاعة بغداد وفي الساعة ٩,٠٠ مساء الى اغنية « الحب فين » لام كلثوم



الماء لتخفيض الوزن

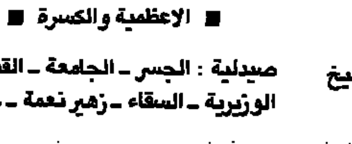
كثيرة هي الوصفات الخاصة بتخفيض الوزن وتحقيق اللياقة البدنية ومنها البسيطة ومنها الصعبة ونقدم لكل من يريد ان يتبع نظاما صحيا للتخلص من عدة كيلوغرامات من وزنه هذه الوصفة البسيطة والتي تتلخص في تناول قدحين من الماء الدافئ على الريق في الصباح - كل يوم وبدون انقطاع - هذا المقدار الدافئ من الماء يقوم بغسل المعدة والامعاء ويخلصها من الشوائب وفي نفس الوقت يخلص الجسم من الشحوم الزائدة به . علما ان هذه الوصفة هي وصفة صينية قديمة ومازالت متبعة لحد الآن بين اهالي الصين .

عيد ميلاد

في حفل عائلي بهيج اوقد الطفل ياسر جعفر عواد شمعته التاسعة من عمره في يوم ١٩٨٧/١٠/١٧ نتمنى له العمر المديد والنجاح في حياته .

عيد ميلاد

في حفل عائلي بهيج اطفات الطفلة رواء جعفر عواد شمعتها الثانية في يوم ١٩٨٧/١٠/٧ نتمنى لها العمر المديد والنجاح والموفقية في حياتها .



الاذاعة والتلفزيون

■ اذاعة بغداد ■
٨,٠٠ برنامج « صباح الخير »
٩,٠٠ عالم الاطفال
١٠,٣٠ عراقنا الرياضي
١١,٠٠ الطب والرياضة
١٢,٣٠ من الذاكرة
١,٣٠ من المكتبة الصوتية
٣,٠٠ الفترة العسكرية
٦,٣٠ التراث الشعبي
٧,٠٠ جريدة اليوم
١١,١٠ مقام عراقي
١١,٣٥ موشحات
١٢,٣٠ سهرة منوعات

■ الفترة الصباحية ■
١٠,١٥ افلام كارتون
١٠,٣٠ حلقة من فوازير (فطوطة)
١٢,٠٠ الفترة الدينية
١,٣٠ فيلم الظهيرة

■ الفترة المسائية ■
٦,١٥ افلام كارتون
٦,٣٠ العاب دمى
٧,٣٠ برنامج لك ياسيدتي
١٠,١٥ تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية ■
الفترة الصباحية
١٠,٠٠ افلام كارتون
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي « لاسي »
١٠,١٥ منوعات غنائية
١١,٠٠ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « اخو البنات » تمثيل محمود ياسين وفردوس عبدالحميد وليلى علوي
١٢,٠٠ حلقة من المسلسل الاجنبي (البيت الصغير)
١,٠٠ حلقة من المسلسل المحلي « النسر وعيون المدينة » تمثيل سناء عبدالرحمن بدري حسون فريد
٢,٠٠ العاب « تلي ماج »
٣,٣٠ فيلم الظهيرة

■ الفترة المسائية ■
٥,٠٠ مباراة بكرة القدم
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
٩,٣٠ فيلم الجمعة

■ حدائق ■

أماكن الجلوس في الحدائق

سواء اكانت الحديقة عامة ام منزلية فمن المستحسن تخصيص اماكن جلوس فيها تحقق راحة ومتعة للانسان وتبعد في نفس الوقت الاذى عن نباتات الحديقة خاصة ساحة (الثيل) التي تعد عنصرا رئيسيا في اية حديقة .

وواضح ان (الثيل) او المسطح الاخضر يفقد زهوه ونضارته وخضرته البهيجة اذا كثر استخدامه في المشي والجلوس ولهذا يمنع المشي على (الثيل) في انحاء عديدة من العالم .

اعرف حديقة عامة لم يقص (الثيل) فيها منذ اكثر من عشر سنوات لكثرة ماتداس باللعب والمشي . (فالثيل) يعاني ولايجد متسعا ومتنفسا لينمو .

وربما لاحظ قراء عديدون مماشي اعتباطية نشأت في المسطح الاخضر بصورة طبيعية . نتيجة استخدامها من قبل الناس للمشي . كما لاحظ بقعا صفراء ومتيبسة تحت المراجيح او الاراجيح او المصاطب . نتيجة حجب اشعة الشمس عن (الثيل) تحتها . ويسهل على القارئ ملاحظة الاثر السيء الذي يحدثه بساط او فرشة اذا وضع على بقعة من (الثيل) مدة يومين او ثلاثة .

عليه فمن الضروري ان تختار اماكن مناسبة للجلوس . وتقام فيها المنشآت المستلزمات الضرورية لراحة الجالسين وبحيث لايلحق ضررا ماديا او معنويا بالحديقة . ونقصد بالضرر المعنوي انه لايؤدي مكان الجلوس الى تشويه منظر الحديقة .

ويجدر ملاحظة الاتي في اماكن الجلوس والاستراحة :

يختار الموقع المناسب لمكان الجلوس بجوار حوض او نافورة او بحيرة او في مكان من الحديقة يسهل على الناظر رؤية اجمل مناظر الحديقة .

. يفضل ان يكون مكان الجلوس مظللا بظل طبيعي « ظل شجرة متساقطة مثل اليوميكي او الفيكس ريليجوزا » او بعمل مظلة خشبية مناسبة ليمكن استعمال المكان صيفا . او بمظلة نسيجية .

ارضية مكان الجلوس تعمل من البلاطات باشكالها المتعددة . او بصورة شطرنجية تتبادل فيها مربعات (الثيل) والبلاطات .

- اختيار المقاعد الخفيفة البسيطة للجلوس والتي يسهل نقلها . ويمكن في الحدائق الكبيرة عمل مقاعد ثابتة .

- ربط مكان الجلوس بالمنزل بواسطة ممشى مناسب « انظر الصورة رجاء »

- يمكن تغطية المظلات الخشبية بزراعة نباتات متسلقة مناسبة حولها مثل الياسمين والورد المتسلق والوستاريا وغيرها .

- يراعى ان تكون ارضية الجلوس اعلى من الحديقة حولها بعشر سنتمترات في الاقل .

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ - مباشر
٧٧٤٤٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف المحافظات ■
[illegible]

■ هواتف الشكاوى ■

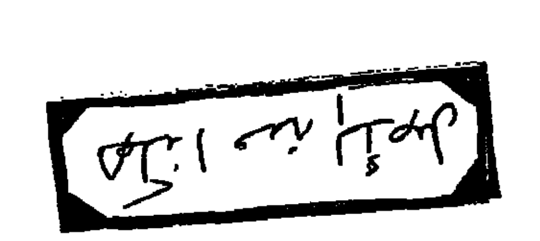
بدالة الاعظمية	٤٢٣٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى الكاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة المنصور	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٣٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات		٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة		٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس		٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر		٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال		٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري		٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارئ		٧١٩٥١٩١

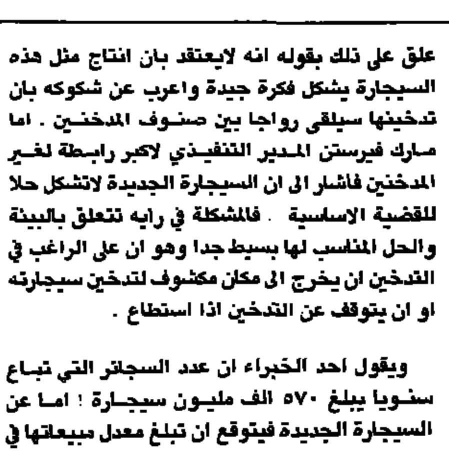
■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢



■ لتجنب مضار التدخين السلبي ■

سيجارة بلا دخان تعمل بالحرارة



هل يضر المدخن نفسه فقط ؟ الابحاث الطبية العلمية الاخيرة تعطي جوابا بالنفي وتذهب الى تأكيد ان الضرر الذي يلحقه بالآخرين لايقل في مستواه عن ذلك الذي ارتضاه لنفسه على الرغم من كل التحذيرات .. ضمن هذا الاتجاه اعلنت احدى شركات صناعة التبغ الامريكية انها تعمل على صنع سجائر لاينبعث منها الدخان لدى تدخينها وذلك لتخفيف مضار مايعرف بـ التدخين السلبي ، اي ايذاء الآخرين الذين لايدخنون ولكنهم لاسباب كثيرة يكونون قرب المدخنين لفترات طويلة وبذلك يتاثرون صحيا بدخان السجائر الذي يستنشقونه مع الهواء .

عن هذه السيجارة الجديدة يقول المسؤولون في الشركة ان طرفها المشتعل يعمل بالحرارة بدلا من الاحتراق وعليه فانه لايصدر عنها دخان منظور اثناء التدخين . كما لاينبعث منها رائحة التبغ ولاتترك رمادا بعد تدخينها كما هو الحال مع السجارة الاعتيادية .

وقد جاء الاعلان عن هذه السيجارة المبتكرة في مؤتمر صحفي عقدته الشركة مؤخرا في مدينة نيويورك عرضت خلاله نموذجا من انتاجها المنتظر مع شريط فيديو يصور مدخن المستقبل .. ويقال ان الشركة التي دابت على صنع هذه اللفافة التبغية بتكتم شديد قد اضطرت بسبب تسرب الاخبار الى الاعلان عنها قبل الموعد المقرر وهو مطلع شهر نيسان من العام المقبل مواكبا الحملة العالمية ضد التدخين .

وقد تفاوتت ردود الفعل حول الانتاج الجديد .. فرئيس رابطة حقوق المدخنين في امريكا ديفيد برينتن علق على ذلك بقوله انه لايعتقد بان انتاج مثل هذه السيجارة يشكل فكرة جيدة واعرب عن شكوكه بان تدخينها سيلقى رواجا بين صنوف المدخنين . اما مارك فيرستن المدير التنفيذي لاكبر رابطة لغير المدخنين فاشار الى ان السيجارة الجديدة لاتشكل حلا للقضية الاساسية . فالمشكلة في رايه تتعلق بالبيئة والحل المناسب لها بسيط جدا وهو ان على الراغب في التدخين ان يخرج الى مكان مكشوف لتدخين سيجارته او ان يتوقف عن التدخين اذا استطاع .

ويقول احد الخبراء ان عدد السجائر التي تباع سنويا يبلغ ٥٧٠ الف مليون سيجارة ! اما عن السيجارة الجديدة فيتوقع ان تبلغ معدل مبيعاتها في غضون اول سنتين من تسويقها ١٠-١٥٪ من مجمل السجائر المباعة .

ويقول المسؤولون في الشركة الامريكية التي تنتج ثلث السجائر المستهلكة في الولايات المتحدة انها لاتتوقع تسويق السيجارة المبتكرة قبل حلول موسم الربيع المقبل وسيكون هذا التسويق على صعيد جغرافي محدود في بادىء الامر . ويضيف هؤلاء بان التبغ الذي ستحتويه السيجارة الجديدة لن يزيد عن ٣٠٪ من التبغ الموجود في سيجارة اخرى عادية . ويؤكد بعض خبراء الشركة بانه اذا ما شاع استخدامها فانها تستطيع تغيير الاسلوب المتبع في تدخين السجائر .

اما عن خواص السيجارة الجديدة فانها تشعل بالطريقة التقليدية نفسها ويستغرق تدخينها الوقت ذاته الذي يقتضيه تدخين سيجارة مالوفة .. غير انها لاتصغر مع التدخين بل تحافظ على طولها الاصلي مما يقلل من حاجة المدخنين الى « منافض السجائر » ولذلك لايتردد المسؤولون في الشركة المنتجة من الاعلان بان سجارتهم ستكون انظف سيجارة في العالم وسوف يتقبلها الذين يتضايقون من سجائر المدخنين بل ولن تحدث مشادات بين الطرفين وستسود علاقات ارتياح ومودة بينهما .

ولكن وعلى الرغم من كل ماقيل عن ميزات السيجارة الجديدة الا ان الشركة المنتجة لم تعلن بان هذه السيجارة لن تعرض حياة مدخنيها الى الخطر كما لم تعلن بانها ستكون اقل خطرا عليهم من غيرها من السجائر .. وعلى اية حال فالسيجارة عديمة الدخان ربما تشكل الخطوة الاولى في طريق محاربة التدخين .

■ إكتشاف جديد ■

الطبيعة « تخرق » قانون الانعكاس المطابق

في الاونة الاخيرة اخذت تتردد في صفحات الصحف والمجلات انباء عن ظاهرة « فرط الموصلية في ظل درجة حرارة عالية » .

وفي اطار الضجة « حول » فرط الموصلية لفت اهتمام العلماء الاكتشاف الذي حققه فريق من علماء الفيزياء في موسكو ، وتم تسجيله في سجل الاكتشافات السوفيتي ويدور الحديث حول ظاهرة « اندرييف » التي تتعلق بخصوصيات الانعكاس والتي تمت بصلة مباشرة الى ظاهرة « فرط الموصلية » .

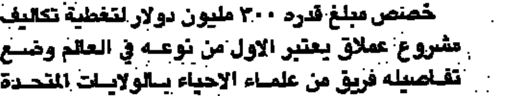
وهكذا . فان الجزيء المشحون ينعكس عن الحد بين المعدن العادي والمعدن ذي الموصلية المفرطة بحيث يعود الى الوراء تماما . وذلك بغض النظر عن مقدار زاوية سقوطه على هذا الحد . وهذه الظاهرة تبدو لاول وهلة بسيطة . لكن البحوث اثبتت ان هذا الانعكاس يتسبب في قلب شحنة الجزيء حيث يتحول الالكترون الى فجوة الكترونية والعكس بالعكس ، واثار هذا التبدل الغريب شكوكا فيما يتعلق بقانون بقاء الشحنة .

ونحن حتى اذا نسينا كثيرا من منهج الفيزياء المدرسي لانزال نذكر جيدا احد نواميس الطبيعة الذي يقول ان زاوية السقوط تساوي زاوية الانعكاس . وكان الاعتقاد السائد ان هذا القانون خال من الشواذ . الا ان فريقا من الباحثين في معهد الجسم الصلب ومعهد سيرجي فافيلوف للقضايا الفيزيائية لدى اكاديمية العلوم السوفيتية اكتشف ان الجزيئات المشحونة « الالكترونات والفجوات الالكترونية » تنعكس انعكاسا غير متوقع عند وصولها الحد الفاصل بين المعدن العادي والمعدن الذي يتميز بالموصلية المفرطة . فعلى اختلاف زاوية السقوط تنعكس هذه الجزيئات عن الحد المذكور الى الوراء مباشرة . تقدم بهذه الفرضية قبل اعوام عالم الفيزياء النظرية الكسندر اندرييف . ولم يتمكن العلماء من اختبار هذه الفرضية تجريبيا الا في الوقت الاخير حين ظهرت اساليب بحث دقيقة جديدة .

لكن اصحاب هذا الاكتشاف تمكنوا من كشف اسرار تبدل الشحنة وتاكدوا من ان هذه الظاهرة الشاذة لايمكن اعتبارها مخالفة لقانون الطبيعة الكلاسيكي وان سببها يعود الى سريان تيار يتصف بموصلية مفرطة ولايلاقي اية مقاومة في طبقة الحد الفاصل .

ومكن هذا الاكتشاف من توسيع تعرف الباحثين في مجال فيزياء الموصلات الفائقة التوصيل التي اخذت تحظى اليوم باهتمام عالمي متزايد . ولهذا الاكتشاف ثمار عملية . فقد قام العلماء بايجاد طريقة تعتمد عليه لتقييم نقاوة وجودة عينات المعادن الفائقة النقاوة . وتتميز هذه الطريقة بالدقة العالية والبساطة مقارنة بالطرق القديمة . ولـ ظاهرة اندرييف ، هذه دور هام فيما يتعلق بتصميم الاجهزة التي تقوم على التماس بين الموصلات الفائقة التوصيل والمعادن العادية وتتصف بموصلية مفرطة . وفي السنوات الاخيرة شاع استخدام هذه الاجهزة في المختبرات العلمية والصناعية .

جينات الانسان في اضخم مشروع علمي











خصص مبلغ قدره ٣٠٠ مليون دولار لتغطية تكاليف مشروع عملاق يعتبر الاول من نوعه في العالم وضع تفاصيله فريق من علماء الاحياء بالولايات المتحدة

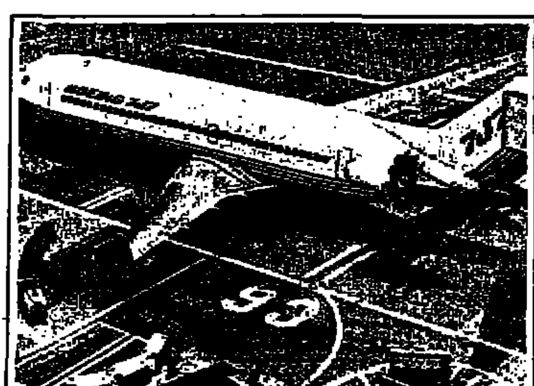
يستهدف دراسة الكيمياويات التي تدخل في تركيب جينات الحامض النووي DNA ابتداء من هيئة تركيب اعضاء الجسم وحتى تركيب الدماغ .

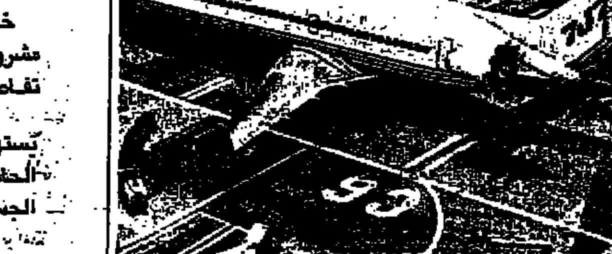
ويأمل العلماء في ازاحة الستار بواسطة ابحاثهم المرتقبة عن كيفية نمو جسم الانسان من مرحلة البويضة وحتى مرحلة الشيخوخة وبالتالي التنبؤ بالامراض الخطيرة التي يتعرض لها والعمل على مقاومة حدوثها .

والمعروف ان في جسم الانسان قرابة ١٠٠ الف من الجينات لكل واحدة منها وظيفتها وكل منها ذات نوع خاص يختلف عن انواع الجينات الاخرى .

ويقول الخبراء الذين اطلعوا على التفاصيل الاولية لهذا المشروع العلمي الكبير بانه من المنتظر ان يحدث ثورة في عالم دراسة الجينات البشرية .

سنة اخرى لطائرة التسعينات





كان من المفترض ان تحلق اكثر طائرات شركة البوينغ تطورا صيف عام ١٩٩٢ ولكن المسؤولين في الشركة الامريكية اعلنوا مؤخرا بان الموعد قد ارجىء حتى صيف عام ١٩٩٣ .. والطائرة الجديدة هي واحدة من جيل طائرات عقد التسعينات تستطيع نقل ١٥٠ راكبا وتعتمد على تقنيات متطورة جدا في حقول الايرودينامكية والدفع النفاث ونمطية القيادة .

وقد صممت محركات الطائرة على نحو يجعلها اكثر اقتصادية في استهلاك الوقود اذ تستهلك مانسبته ٤٥٪ اقل من استهلاك اية طائرة بحجمها .

ولكي يتمتع المسافرون برحلات مريحة لاتبعث على الضجر زودت الطائرة باجهزة تلفزيون مسطحة مثبتة على ظهر كل مقعد بحيث يمكن للمسافر متابعة البرامج التلفزيونية المختارة بسهولة وهدوء .

الارض تنتظر عصرا جليديا بعد ١٢ الف سنة

ومن المسائل العامة التي باتت معروفة ان مناخ الارض يتاثر الى حد كبير بكواكب المنظومة الشمسية التي تسبب بالتذبذبات الجنوبية اي تلك التي تحدث بين مراكز الحرارة والبرودة .



وكانها سلسلة متعاقبة لابد ان تحدث هنا وهناك هكذا يشير العلماء منزعجين ويقولون . فما ان تهدأ الامور حول اخبار تناقلتها وكالات الانباء عن كارثة مناخية حتى ترد من انحاء اخرى من الكرة الارضية انباء عن فيضانات مدمرة واعاصير وصقيع شديد وحرائق ناجمة عن الجفاف .

والواقع ان التقلبات الجوية الشديدة التي تعرف بالشذوذ المناخي لم تعد نادرة . ولكن مثل هذه التقلبات غدت معروفة لان العلم قد سجل مثل هذه الفترات العارمة في تاريخ مناخ كوكبنا . ويقوم العلماء حاليا بوضع سجل شامل للظواهر الطبيعية الشاذة التي وقعت في عدة مناطق من العالم خلال السنوات الالف الماضية في محاولة لمعرفة اسرار حدوث هذه الظواهر ودراسة اسبابها وبالتالي وضع سجل مستقبلي لما سيحدث .

ومن بين صور تاريخ الطقس في مناطق معينة من العالم خلال القرن الثامن عشر ماحدث في النصف الشمالي من الكرة الارضية حيث مرت ٦٨ سنة من القحط نصف اسبابه تعود الى الجفاف . وهذه الفترة اطلق عليها اسم العصر الجليدي الصغير اذ ارتفع عدد السنوات التي كان شتاؤها قاسيا لايحتمل الى ٣٥ سنة .

والعلماء حين يتولون الان جمع المعلومات عن مناخ القرون الماضية ليس الغرض منه تسجيل ملاحظات عن صور تاريخية وانما هم يسعون عبر هذا الطريق وطبقا لاسلسيات هذه الصور الى تطوير نموذج فيزيائي رياضي للمناخ القديم لاجراء مقارنة بينه وبين مناخ عصرنا بهدف تحليل اتجاهات تغيره .

ويبدو ان جميع العلماء لايترددون في الاعتراف بانه ستطرا على مناخ الارض تغييرات تكاد تكون حتمية . ولكن ليس هناك ثمة اجماع فيما يتعلق بالاتجاه الذي تنزع اليه هذه التغيرات . على ان عددا من العلماء يعتقدون بان الاولوية في تكوين مناخ الارض طبقا لهذه الصور تعود الى المحيطات العالمية . فنتائج البحوث والدراسات العديدة تؤكد ذلك .

ومن الدلائل التي يستندون اليها في تاكيد رايهم ظاهرة « النينيو » المتعلقة بظهور مياه المحيط الهادىء الدافئة في منطقة بيرو .. ان هذه المياه الدافئة التي تتحرك من المناطق الاستوائية تغطي في هذه المنطقة التيارات الباردة المتدفقة من الجنوب كما لو كانت غطاء صوفيا ضخما .. ويتسبب تغير درجة حرارة البيئة الحاد في هلاك الاسماك والطيور بالجملة .

بيد ان هذه الظاهرة ليست سوى حلقة واحدة من السلسلة الطويلة للعمليات الجارية في اطار مايسمى تغييرات في خواص مدار الارض . وتدل معطيات الارصاد ان نصف الكرة الشمالي قد دخل منذ ثلاثين سنة مرحلة قصيرة لانخفاض درجات الحرارة قياسا الى الانخفاض العالمي العام في هذا الامر .

ويعود سبب ذلك الى ميلان محور دوران الارض وقلة تدفق اشعاع الشمس الى نصف الكرة الشمالي . ووفقا لحسابات العلماء سوف يزداد لاحقا هذا الوضع غير الملائم سوءا . وهؤلاء يؤكدون بان البشرية اذا لم تجد امكانية للتغلب على هذه المشكلة فمن المحتمل ان تبدأ الارض بعد ١٠ او ١٢ الف سنة بدخول بطيء لعصر جليدي جديد .

ويعتبر تراكم غاز ثاني اوكسيد الكاربون في الغلاف الجوي احد اهم العوامل الناجمة عن نشاط الانسان والتي تؤثر في تغيير مناخ الارض .. ويرى بعض العلماء تجنب المبالغة في اهمية هذه الظاهرة ولكنهم في الوقت نفسه لاينصحون بعدم اخذها بعين الاعتبار وذلك وفق الاعتبارات التالية : ان اشعة الشمس تصل الى سطح الارض ولكن بعد انعكاسها لايعود قسم منها الى الفضاء الخارجي حيث تحول دون ذلك طبقة من ثاني اوكسيد الكاربون المتراكم في الغلاف الجوي التي تؤدي هنا مايشبه دور الزجاج في البيوت الزجاجية .

لقد ازدادت خلال العقد الاخير نسبة ثاني اوكسيد الكاربون في الجو بنسبة ٢٠٪ وكان من المفروض طبقا لحسابات الاختصاصيين ان ترتفع الحرارة بمقدار اربع درجات مئوية لكن ذلك لم يحدث نتيجة الانخفاض العام في درجة حرارة مناخ الارض .

على صعيد اخر لابد من دراسة البراكين الثائرة دراسة جدية ودقيقة من وجهة نظر علم المناخ فعند انفجار البراكين تقذف الى الجو كميات هائلة من مختلف الغازات ومن ضمنها تلك التي تحتوي على الكبريت الذي يتسرب جزء منها الى طبقة الاستراتوسفير حيث تشكل قطرات صغيرة من حامض الكبريتيك المركز يأخذ بالانتشار بعد ذلك فوق سطح الارض كله .

وقد اكتشف العلماء السوفييت قبل فترة قصيرة ان هناك فوق الارض طبقة دائمة من رذاذ حامض الكبريتيك كما اكتشفوا طبقة مماثلة فوق سطح كوكب الزهرة ولكنها اكثر سمكا من طبقة الارض بمرات عديدة . وخطورة طبقة الارض على الرغم من قلة سمكها انها تحول دون مرور كميات معينة من الاشعاع الاتي من الشمس الى سطح الارض .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : المقاتل جمال رشيد ■

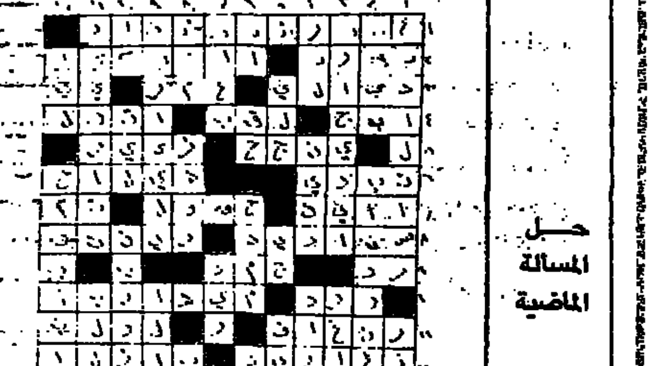
■ افقي ■

١ - مكترم - مؤرخ ولد في بغداد (١٨٣٦-١٩٠٢م) له (تاريخ بغداد) جعله ذيلا لتاريخ جده خطيب دار السلام
٢ - سنويات - دولة افريقية
٣ - كراج - عاصمة افريقية - نافية
٤ - مباركة سمن نباتي - الهام - مدينة تونسية
٥ - قهوة - ابو ثمامة توفي في البصرة (٦١٢-٧١٢م) - حرف جر
٦ - صريعة - تكرر
٧ - طرق - حرف موسيقي - اسد واعين - حرف موسيقي
٨ - صحابي جليل توفي في الكوفة (٥٨٤-٦٥٧م)
٩ - بسام - مرتفع ارضي صغير - مزاج
١٠ - عبرا - نهر عراقي صغير - الاحساس
١١ - ضمير الغائبات - حب استطلاع - حرفان من ليث
١٢ - مدينة امريكية - والده - يخشى
١٣ - مستشرق انكليزي (١٨٥٩-١٩٣٤م) من اثاره (نقائض جرير والفرزدق) (معكوسة) - ابن الابن
١٤ - علنا وكابدا - شاعر ونديم لناصر الدين محمود ولد في الموصل (١١٨١-١٢٢٠م)
١٥ - شاعر العراق في عصره ولد وتوفي في بغداد (١١٢٥-١١٨٧م) له (الحجبة والحجاب)

■ عمودي ■

١ - عبسي امير البصرة وليها ايام المهدي وتوفي فيها (٧٤٠-٧٨٩م) - رجل دين
٢ - زوجة الخليفة المأمون (٨٠٧-٨٨٤م) اسمها خديجة - علقم - مشيد (معكوسة)
٣ - اسم علم مذكر - الانام (معكوسة) - محافظة عراقية
٤ - مواطنات من دولة عربية - اسم علم مؤنث
٥ - صحابي جليل شهد فتح مكة استشهد عام (٦٤١م)
٦ - استفهامية (تغير شكل الحرف الاخير) - مغتصب - ملاح
٧ - بداخله - احل - من الوالدين (معكوسة)
٨ - مبهجون - اهتاج او اثور - احصل
٩ - مسالم (معكوسة) - ساح - برك مائية وسط الصحراء
١٠ - مقياس ارضي - مدينة هولندية (معكوسة) - اسم للسيف القاطع
١١ - عاتب - شغيل - حرف ابجدي
١٢ - محافظة مصرية - من الالوان (معكوسة)
١٣ - حرف موسيقي - من الاعداد - ذراع (معكوسة)
١٤ - من افلام الموسيقار محمد عبدالوهاب انتاج موسم (١٩٤٠) ومن اخراج محمد كريم - واضح - احصل
١٥ - حرف مكرر - دولة من امريكا الوسطى - قديم .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ صحيفتان كويتيتان :

عدوانية طهران لايمكن اخفاؤها

■ الكويت/واع : اكدت جريدتا السياسة والوطن الكويتيتان ان عدوانية النظام الايراني لايمكن سترها ، وان التعامل مع توجهاتها فقدان للذاكرة التاريخية .

فقد سخرت جريدة « السياسة » الكويتية من « التصريحات التي اطلقها رئيس وزراء النظام الايراني مؤخرا ، قائلة اذا كان قادرا على الضحك على الشعوب الايرانية المغلوب على امرها ، فانه لايستطيع الضحك على العالم » .

واضافت في مقال كتبه فيصل القناعي ، ان كل الدلائل وباعتراف حكام طهران تشير الى ان ايران هي البادئة في كل الاعتداءات التي حدثت في الخليج العربي ، منذ تسلط خميني على السلطة قبل ثماني سنوات وحتى الآن » .

واكدت ان ايران لن تنفي ولاتستطيع ان تنفي انها وراء حوادث التخريب والتفجيرات التي حدثت في الكويت ، فهي تسمي القائمين بهذه العمليات التخريبية ضد بلد مسلم مجاور « بالمجاهدين » .

وحملت الجريدة النظام الايراني مسؤولية اطلاق الصواريخ على المياه والاراضي الاقليمية الكويتية ، التي سببت الدمار والموت ، اضافة الى تدنيسها حرمة الحرم المكي الشريف ، والتحرش بالسفن الكويتية واعتقال صيادي الاسماك الابرياء .

وقالت جريدة « الوطن » في تقرير كتبه توفيق ابو بكر ، ان الذين استجابوا لمطلب ايران بأي شكل في الربط بين وقف النار وتشكيل لجنة تحقيق في مسؤولية من بدأ الحرب . وقد اخطأوا خطأ فادحا .

واكدت بان هؤلاء لم يتعرفوا بدقة وعمق على طبيعة النظام الذي يتعاملون معه ، والى دراسة ارضية هذا النظام السياسية والايديولوجية والتاريخية ، وان مثل هذا التنازل يفهم في طهران باعتباره علامة ضعف ، وسيندفعون وقد انفتحت شهيتهم للمطالبة بتنازلات جديدة .

ووصفت الذين استجابوا لهذا المطلب الايراني بانهم مطالبون بفقدان الذاكرة التاريخية لمأساة الحرب العالمية الثانية ، مشددة انهم لو تصرفوا بحزم منذ اللحظة الاولى لامكن احتواء الكارثة ومنع وقوعها لكن الفرصة ضاعت انذاك .

■ اخبار في سطور ■

■ اجتمع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث معه تطورات الوضع العربي الراهن وبخاصة الوضع في منطقة الخليج العربي .

■ سقطت عدة صواريخ من نوع كاتيوشا على مقر القيادة العسكرية الصهيونية في منطقة الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان حيث تتواجد مليشيات مايسمى بجيش لبنان الجنوبي .

■ اصدر الرئيس الصومالي محمد سياد بري عفوا عن نحو الف وسبعمائة سجين بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لقيام الثورة في الصومال .

■ اكدت نايجيريا انها لاتعتزم اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

تقرير

■ برنامج حربي لوزارة الدفاع الامريكية ■

مهام سرية للثدييات البحرية

■ البحرية الامريكية تكلف الدرافيل بمهام الحراسة والرقابة ■

■ واشنطن/رويتر - مقابل مكافاة لاتتجاوز حفنة من الاسماك نجح خبراء الاسطول الامريكي في تكوين فريق من الغواصين المهرة من الحيتان والدرافيل واسود البحر ، يجري تدريبهم على مهام تحتفظ وزارة الدفاع (البنتاغون) بسريتها في برنامج حربي للثدييات البحرية .

ويؤكد الاسطول انه يجري تدريب الثدييات في مركز لعملياته في سان دييغو بولاية كاليفورنيا ، وفي امكنة اخرى ، على القيام بسلسلة من الاعمال تحت الماء ، ولا يصرح متحدث عسكري رسمي باكثر من قوله ان هذه الواجبات هي انتشال بقايا الصواريخ التي فجرت والمراقبة تحت الماء .

وتقول انباء رفض البنتاغون التعليق عليها ان الثدييات التي تم تجنيدها تدرب ايضا على العمل كحراس ضد اي هجوم يقع تحت الماء ، وتتبع سفن العدو لتحديد مواقعها الكترونيا ، وازالة الالغام مثل تلك التي تهدد الملاحة في الخليج الان .

ويزعم البعض ان العسكريين الامريكيين دربوا الدرافيل على حمل مفرقعات للقيام بهجمات انتحارية (كاميكازي) على السفن المعادية وينفي الاسطول هذا الادعاء .

وابلغ اللفتينانت كوماندر بوب بريتشهارد رويتر ان الاسطول لا يدرب ثدييات بحرية على القتل او القيام باعمال قد تؤدي الى اصابة الحيوان او قتله .

ويعترف مسؤولون في الاسطول بان درافيل ارسلت الى فيتنام في اوائل السبعينات ، اثناء قيام القوات الامريكية بمهام قتالية هناك ، لاختبار مدى قدراتها على الرقابة والحماية .

ومازالت نتائج هذا البرنامج سرا حتى الان .

واكد مسؤولون عسكريون لرويتر انباء ذكرت ان برنامج تدريب الثدييات بدأ عام ١٩٦٣ ، بتجارب لقياس مهارة الدرافيل في الغطس ، وان ١٥٠ شخصا يشرفون الان على هذا البرنامج .

وعلى مدى سنوات قام الاسطول باصطياد وتدريب ٢٤٠ حيوانا بحريا ، بينما تكاثر عدد اخر وهو في الاسر .

ويحتفظ بالثدييات في حظائر في خليج سان دييغو في كاليفورنيا ، وخليج كانيهو في هاواي ، وكي وست في فلوريدا .

وفي العام الماضي حصل البنتاغون على تصريح من الكونغرس باصطياد ٢٥ حيوانا ثدييا بحريا في العام (لاغراض دفاعية وطنية) وكان يلزم الحصول على هذا التصريح لوجود قيود على اصطياد الدرافيل ، بموجب قانون حماية الحيوانات الثديية البحرية ، الذي صدر عام ١٩٧٢ للحفاظ على الانواع المهددة بالانقراض .

وفي حرص على الحد من تصريحاتهم بخصوص البرنامج يقول المتحدثون باسم الاسطول ان درافيل حلت محل غواصين بشريين في عمليات الانتشال .

ويتضمن البرنامج تدريب اسود البحر على انتشال المعدات من اعماق تصل الى ٧٥٠ قدما (٢٥٠ مترا) .

ويقول الاسطول انه اوقف تدريب الحيتان القاتلة عام ١٩٧٣ ، ولكنه مستمر في اجراء تجارب على الحيتان البيضاء ، التي تستطيع الغوص الى عمق ٢،٠٠٠ قدم (٧٠٠ متر) في الاقل .

■ قتل وجرح اكثر من ٤٠٠ ■

عمليات جديدة لجيش التحرير الايراني

■ اسلام اباد/واع : نفذت قوات جيش التحرير الايراني عمليات قتالية جريئة ضد قوات النظام الايراني في مدينة « ماريفان » غربي ايران في السادس عشر من الشهر الحالي ، فقتلت وجرحت اكثر من « ٤٠٠ » من اعوان النظام فضلا عن اسر « ١٠٨ » اخرين .

وقال بيان صحفي اصدره طلبة ايرانيون من مؤيدي منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في كراتشي ، ان اشتباكات مختلفة وقعت بين قوات جيش التحرير الايراني وقوات النظام الايراني .

واشاروا في بيانهم الى ان قوات جيش التحرير ضاعفت من عملياتها القتالية للاستمرار في تكبيد عناصر النظام الايراني المزيد من الخسائر .

■ نيويورك ■

البعثة الفلسطينية مشمولة باتفاقية الامم المتحدة

■ الامم المتحدة/واع والوكالات : اكدت الامم المتحدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ان بعثتها في نيويورك لن تغلق اثر القرار الامريكي باغلاق مكتب المنظمة في واشنطن .

جاء ذلك اثناء اجتماع الامين العام للامم المتحدة خافير دي كويلار في نيويورك امس الاول مع زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية .

واوضح دي كويلار خلال الاجتماع ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية يندرج في اطار الاتفاقية الموقعة بين منظمة الامم المتحدة والولايات المتحدة

تتمات * تتمات * تتمات

في ختام مهرجان تتمة المنشور على ص ١

الصهيونية بالمنهج والسلوك والتصرف بمفردات عملية .. فكلاهما يخشى حضارة العراق وكلاهما استهدف بابل في الماضي والحاضر وكلاهما يريد ان يغتال المستقبل المتمثل بالطفولة والحضارة التي يشيد بناءها عاليا قائدنا العظيم صدام حسين لكن سهام الصهيونية والخمينية طاشت وتكسرت وخاب ظنهم .. ورغم التضحيات الجسام فان شعبكم العظيم سيدي القائد ظل عزيزا كريما مصانا بهمتكم العالية وقدرتكم القيادية الفذة وابداعكم الكبير في المجالات كافة .

اننا سيدي القائد العظيم نفذنا توجيهاتكم بضمير حي وهمة عالية من اجل ان نؤكد الانجاز العراقي في الزمن الصعب ، وبان المستحيل لم يعد واردا في عراق القائد صدام حسين الذي قارع العدوان الخميني في اشرس واطول حرب عرفها التاريخ وهي تدخل عامها الثامن .

دمتم سيدي القائد من نصر الى نصر

ومعكم كل العراقيين يعملون ويبدعون بطاقة ليس لها حدود من اجل العراق الجديد وخدمة الامة العربية ومبادىء الانسانية في كل مكان .

المطلوب وقفة حازمة تتمة المنشور على ص ١

يتراوح بين صمت المريب وصمت المتخاذل الذليل .

نقول : ان النظام الايراني عدواني وتوسعي في طبيعته ، وهو لا يجامل احداً ، او يغض النظر عن احد ، إلا لأمر ، ولكن الى حين . أفما اعتداءاته على الكويت والسعودية وغيرها إلاّ مقدمات شبيهة بمقدمات عدوانه على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ فهو يريد ، كما تدل على ذلك الاحداث ، جر المنطقة كلها الى اتون الحرب ، ليس تعويضاً عن هزيمته تجاه العراق فحسب ، وانما تطبيقاً لنهجه العدواني المقامر ، لاسيما بعد ان وجد بين العرب من يحالفه ، او يجامله ، او يسكت عنه . فلو وقف العرب وقفة رجل واحد ، ولو كانت هذه الوقفة جادة وحازمة ، لما تجرأ على العراق ، ولا غير العراق .

لذلك فان العرب مطالبون اليوم بهذه الوقفة ، وبالتعبير عنها باجراءات عملية ضد النظام الايراني ، وضد حليفه الخائن نظام حافظ اسد ، وإلاّ فسيجد هذا النظام الملعون ما يشجعه على المضي في نهجه العدواني ، سواء وجد لذلك تبريراً أم لم يجد .. وهل المعتدي بحاجة الى تبرير اقوى من التخاذل ، والصمت ، والمجاراة ، وادعاء الحكمة الزائفة ، والاستنكارات اللفظية ؟

لقد جرب المجربون ذلك طوال سبع سنوات ، وهذه هي النتيجة كما نراها اليوم : حرب مستمرة مع العراق ، واعتداءات متكررة على الأقطار الخليجية ، وفتن ، تزرع يوماً في لبنان ، وفي غيره تزرع في مصر ، او تونس ، او غيرهما .

ونحن اذ نجدد اليوم تضامننا مع الكويت ، ونثار لها من النظام الايراني على طريقتنا الخاصة ، ندعو الأقطار العربية الى وقفة جادة وحازمة وفعالة ضد هذا النظام المعتدي ، وقفة ترغمه على احترام الأمة العربية ، وكف اعتداءاته عنها ، والتعايش معها وفق مبدأ حسن الجوار ، والاقلاع عن التدخل في شؤونها الداخلية ، واحترام اقطارها جميعاً ، كبيرها وصغيرها ، وعدم استصغار اي منها في كل الظروف .

ووقفة كهذه لا تحتاج الى استرضاء خائن ، او مجاراة منحرف ، او مراعاة ذليل . وقفة كهذه تحتاج الى ارادة صلبة تعزل حتى هؤلاء ، وتعاقبهم ، وتضعهم حيث يستحقون ، في زماننا هذا ، وفي صحائف التاريخ .

النزاعات الاقليمية تتمة المنشور على ص ١

وعقد شولتز وشيفارد نادزة بعد ذلك اجتماعا ثنائيا دام ٤٥ دقيقة ، ثم إنضم اليهما اعضاء الوفدين .

وكان شولتز قد اعلن لدى مغادرته هلسنكي امس الاول ان الولايات المتحدة ستحاول في المقام الاول ايجاد حلول للخلافات ، وبصفة خاصة تلك المتعلقة بكيفية التحقق من تطبيق الاتفاق .

كمجي العقل المدبر تتمة المنشور على ص ١

وقال مدير مكتب الجامعة العربية في فيينا الدكتور (خالد عبدالله) لمراسل واع امس ان الوفد العربي الذي ضم عميد السلك الدبلوماسي العربي (سفير قطر) ونائب العميد (سفير الكويت) وسفير تونس ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ومدير مكتب الجامعة العربية قد اعربوا للوزير النمساوي عن القلق البالغ إزاء الدور الذي تقوم به النمسا لتسهيل هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة .

واكد الوفد العربي ان السفراء مدركون لدور النمسا في رعاية حقوق الانسان إلا ان ذلك يجري على حساب القضية العربية ، وان هجرة كل يهودي الى فلسطين المحتلة تعني خروج عربي من الاراضي العربية المحتلة ، وان ذلك يناقض السياسة التي تعلنها النمسا باستمرار وهي مساندة حق الشعب الفلسطيني بالعودة الى اراضيه وتقرير مصيره .

الشيخ علي طهراني تتمة المنشور على ص ١

واكد ان صفقات الاسلحة ليست مقتصرة على امريكا . وقال ان الكيان الصهيوني ومنذ عام ١٩٨٠ وسيط في امداد ايران بهذه الاسلحة ، وهناك وثائق تشهد بذلك .

ودعا (علي طهراني) الشعوب الايرانية الى اسقاط نظام خميني ، وحذرها من ان السكوت سيزيد مصائبها جراء ممارسات هذا النظام ..

الكويت ستعيد النظر

تتمة المنشور على ص ١

وفي عمان اعرب الملك حسين ملك الاردن عن استنكاره للاعتداء الايراني الأثم ، واكد العاهل الاردني خلال اتصال هاتفي اجراه مع الشيخ جابر الأحمد الصباح امير الكويت تأييد الاردن للكويت في موقفها للدفاع عن سيادتها وهويتها العربية .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية (بترا) التي نقلت النبا ان الشيخ جابر اعرب للملك حسين عن اعتزاز الكويت اميرا وشعبا وحكومة بتضامن الاردن بقيادة الملك حسين .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ، ان الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي ، اجرى اتصالا هاتفيا مع الشيخ سالم الصباح للاطمئنان على الوضع في اعقاب الاعتداء الايراني الجديد .

وافادت ان المسؤول السعودي اعلن وقوف السعودية الى جانب الكويت ، وابلغ وزير الدفاع الكويتي ، ان القوات السعودية تقف على اتم الاستعداد لمساندة القوات المسلحة الكويتية .

وابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الكويت وقوف الاقطار العربية وتضامنها الكامل معها ازاء الاعتداءات الايرانية المتكررة .

وذكر راديو الكويت ان القليبي اعرب في اتصال هاتفي مع الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي عن إدانته لمثل هذه الاعمال التي تمس امن وسيادة دولة الكويت .

كما اجرى السيد الشاذلي القليبي اتصالا مماثلا مع السيد سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية .



■ ٧٢ فيلما طويلا وقصيرا ■

افتتاح مهرجان مونتريال للسينما العالمية

مونتريال ا ف ب/ افتتح امس المهرجان الدولي السادس عشر للسينما الجديدة والفيديو ليقدم ٥٨ فيلما طويلا و ١٤ فيلما قصيرا في الفترة من ٢٢ تشرين الاول الى اول تشرين الثاني في مونتريال وافتتح الفنلندي اكي كوريسماكي المهرجان بفيلم بعنوان ظلال في الجنة الذي يسرد قصة حب بين عامل تنظيف وامينة صندوق في متجر كبير .

كما تعرض افلام عديدة لاول مرة عالميا مثل «هرمان والدي» للمخرجة الالمانية الغربية هلما ساندرز برامز التي قدمت من قبل افلاما مثل « المانيا الام الشاحبة » وتحت البلاط والشاطىء والفيلمان الاخيران للمخرج راؤول رويز الشيلي اللاجىء لفرنسا و«البومة العمياء» و«الاستاذ» وفيلم « دورية الصباح للمخرج اليوناني نيكوس نيكوليديس / او كيف تعيش بعد نشر نوبيل و«الجيران» للايطالي سيلفانو اجوستي .

ومن بين الافلام المعروضة «انوف مكسورة» وهو الفيلم الروائي الاول الطويل للمصور الامريكي الشهير بروس ويبر وفيلم «خط العرض ٤٥» للايطالي ايتليو كونكاري وهو مصور اخر يقدم اول افلامه ايضا « جان جيني » .

رحلة في حياة سرية وهو سيرة ذاتية خيالية للمخرج الالماني الغربي هانز نيونفلز .

ويحضر المخرج الالماني الشهير فيم فيندرز لعرض فيلمه الاخير «اجنحة الرغبة» برفقة الممثلة سولفيج دومارتين .

■ بعد النجمة القطبية ■

سعر قياسي لـ «الماسة الغامضة»

نيويورك دفع مشتر مجهول ثمنا قياسيا قدره ٦،٣٨ مليون دولار مقابل ماسة على درجة كبيرة من النقاء وزنها ٦٥ قيراطا يوم الاربعاء خلال مزاد في مؤسسة / كريستيز / بنيويورك .

وذكرت المتحدثة السيدة روبين ريلي ان الماسة التي ليس بها اي عيوب تاخذ شكل ثمرة الكمثري وابعادها ٥ في ٣،٧ سنتيمتر .

واكدت انها «ماسة غامضة» واوضحت ان مؤسسة كريستيز تعرف القليل جدا عن تاريخ واصحاب الماسة السابقين واضافت «من المعتقد ان الماسة اكتشفت مؤخرا في جنوب افريقيا» .

وكان السعر القياسي السابق لماسة هو ٥،١ مليون دولار ودفع المبلغ سنة ١٩٨١ لمؤسسة كريستيز في جنيف مقابل ماسة زنتها ٤١،٤٨ قيراطا هي كالنجمة القطبية // .

مرشح مغربي لنوبل للادب

الرباط اف / رشح الكاتب المغربي محمد عزيز لحبابي لجائزة نوبل للادب هذا العام بعد توصية من مجموعة من الباحثين الامريكيين .

وذكر التليفزيون المغربي انه تم الكشف عن هذا الترشيح خلال احتفال نظمته اللجنة المغربية لمساندة ترشيح الكاتب برئاسة محمد بن عيسى وزير الشؤون الثقافية المغربية .

ولم تعلن اي تفصيلات حول مجموعة الباحثين الامريكيين التي تقدمت بهذا الترشيح

وكان لحبابي عضو اكاديمية العلوم في المغرب قد نشر باللغتين العربية والفرنسية عدة مؤلفات فلسفية وادبية / شعر وروايات / ترجمت الى عدة لغات منها // الشخصية الواقعية // و // الشخصية المسلمة // و // حرية وتحرر // و // عالم الغد .. العالم الثالث يتهم // .

ربع قرن من الحب مع جون واين

نيويورك /ا ش ا /انجرت بيلار واين ارملة الممثل الامريكي الراحل جون واين اعداد كتاب عنه بعنوان / حياتي مع الدوق / ضمنته قصة غرامها مع زوجها الذي وصفته بانه / سوبرمان / وبانه مثال مجسم للرجولة .

وتعتقد بيلاد واين ان الكتاب سيحقق اعلى نسبة مبيعات وقد دفعت لها مجلة / انكواير / ٥٠ الف دولار لنشر الكتاب على صفحاتها .

وجدير ان بيلار واين انفصلت عن زوجها جون واين علم ١٩٧٩ بعد زواج دام ٢٥ عاما وقد توفي جون واين الذي يعتبر اشهر ممثلي افلام الكاوبوي في نفس العام الذي انفصل فيه عن زوجته .

عملية لساق اطول رجل في العالم

جوهانسبورغ /ا ف ب /: دخل المواطن الموزمبيقي جابرييل مونجان / ٤٢ عاماً / اطول رجل في العالم /٢،٤٦ متر / مستشفى خاصا في جنوب افريقيا لاجراء جراحة لاصلاح عيب اصاب ساقه اليسرى اثر جراحة اجريت له في البرتغال حيث يقيم في سنة ١٩٧٠ .

ويسير مونجان على عكازين منذ ذلك الحين نظرا لان ساقه اليسرى اقصر من اليمنى بستة سنتيمرات .

وذكر د . ويبر الذي يجري الجراحة ان الاعداد لها تطلب الكثير من الجهد والترتيب ومنها اعداد منضدة خاصة للعمليات تعادل قامة المريض وصنع ادوات اكبر حجما من المعتاد .

ويرافق مونجان زوجته البرتغالية / ١،٥٠ متر ويقول مونجان ان ابنه له نفس قامة امه الان ولا يعلم ما اذا كان سيستمر طوله حتى يصبح مثله ام لا . ويرجع طول العملاق الموزمبيقي الى خلل هرموني اصابه في طور النمو .

■ دينيس تاتشر ■

جمعية الاقل شهرة من زوجاتهم

نيويورك ، ا ش ا : تكونت رابطة اجتماعية جديدة اسمها / دينيس تاتشر / تهدف الى ضم الرجال الذين تتمتع زوجاتهم بشهرة تفوق شهرتهم . مقر الرابطة نيويورك .

والطريف ان دينيس تاتش زوج رئيسة وزراء بريطانيا ليس من مؤسسي الرابطة الجديدة التي بدات بالفعل تستقبل عددا من الرجال .

تفادي حوادث طيران متزايدة

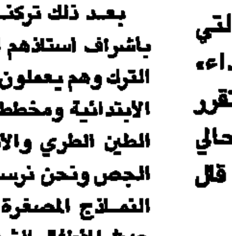
واشنطن /ا ف ب . زاد عدد حوادث التصادم التي امكن تفاديها في اخر لحظة بين طائرات تجارية بمقدار نحو ٥٠٪ خلال الشهور التسعة الاولى من العالم بالمقارنة بنفس الفترة من سنة ١٩٨٦ .

ولوحظ ان هذه الزيادة كانت بدرجة اكبر في /حزيران / تموز / واب / وهي فترة تكون فيها حركة الطيران كثيفة وانه امكن تفادي ١٥٩ اصطداما في اخر لحظة بزياد ٦٩٪

وتثير هذه الارقام الجدل من جديد حول الامن الجوي في الولايات المتحدة اذ يرى البعض ان // الخطر يتزايد // بينما يقول البعض الاخر ان الحوادث نادرة جدا .



في أكاديمية الفنون الجميلة قسم النحت



■ في اكاديمية الفنون الجميلة ـ قسم النحت ـ بدأ طلبة المرحلتين الثانية والرابعة باعداد الدراسات الأولية والمخططات الخاصة بعشرات النماذج المصغرة لنصب مستوحاة من الجريمة النكراء التي ارتكبها العدو الفارسي الصهيوني ضد أطفال مدرسة «بلاط الشهداء» صبيحة يوم الثلاثاء ١٣ تشرين الأول الجاري ، وذلك بعد ان تقرر أعتماد تلك النماذج كمشاريع نحتية للطلبة خلال العام الدراسي الحالي بقرار من رئاسة القسم والأستاذ الفنان اسماعيل فتاح الترك الذي قال عن هذه المشاريع :

بتوجيه من القسم وباشرافي المباشر تقرر تكليف طلبة قسم النحت بوضع تصاميم أولية لنصب مستوحاة افكارها من الجريمة النكراء في «بلاط الشهداء» ومن ثم سيكب الطلبة على تنفيذها فيما بعد من مختلف المواد الداخلة في النحت ضمن المنهج المقرر لهم خلال العام الدراسي لمادة المشروع وذلك يتعلق بطلبة المرحلتين الأولى والثانية . وفي نهاية المرحلة ستتم معاينة النماذج المنجزة وسيتقرر أختيار ثلاثة منها لتعتمد كمواضيع لاطروحات التخرج الخاصة بطلبة القسمين .. وهي كما ترى محاولة متواضعة من الاكاديمية وقسم النحت بالذات لمشاركة شعبنا العظيم الامه ولحتجاجه ضد الجرائم الخبيثة التي ترتكبها الفارسية الصهيونية بحق الأنسانية والرقي والتقدم .

اما طلبة قسم النحت فقالوا : فرحنا جداً بهذا القرار الذي اتخذه القسم لاسيما وان الجريمة النكراء التي ارتكبها النظام الأيراني بحق اطفالنا لم يمض عليها سوى ايام معدودة ، وهو قرار سيتيح لنا الفرصة للتعبير عن حقدنا والمنا لاستشهاد عشرات الأطفال الابرياء بالصواريخ اللئيمة مساهمة منا في الاحتجاج الكبير على تلك الجريمة وستبذل قصارى جهودنا لانجاح تلك التجربة وتنفيذ النصب بطريقة موحية وصادقة .

بعد ذلك تركنا طلبة قسم النحت باشراف استاذهم الفنان اسماعيل فتاح الترك وهم يعملون على تنفيذ تصاميمهم الابتدائية ومخططاتهم الاولية بين كتل الطين الطري والأسلاك الرفيعة وغبار الجص ونحن نرسم في مخيلتنا عشرات النماذج المصغرة لنصب معبرة عما حدث للأطفال الشهداء في مدرسة «بلاط الشهداء» .





أحب المقامات والموشحات العراقية

امال عزت مدير عام الموسيقى والمنوعات في التلفزيون المصري جمعت بين العمل الاداري والاخراج التلفزيوني .. اخرجت العديد من البرامج ابرزها برنامج الموسيقى العربية وبرنامج شريط الذكريات الذي يقدمه فاروق شوشه . كما اخرجت العديد من الاغنيات للموسيقار محمد عبدالوهاب

جاءت العراق ضمن اوركسترا الموسيقى العربية تقول عن مشاركتها في مهرجان بابل الدولي

ـ ازور العراق للمرة الاولى فرايته في غاية الجمال رغم الحرب التي يخوضها دفاعا عن الحضارة والمبادىء مشاركتي في بابل جاءت فرصة للاطلاع على الكثير مما تقدمونه ابداعا حيث ارغب بتقديم برامج خاصة عن التراث الفني العراقي وتعريف الجمهور المصري بالحضارة العراقية الاصيلة

■ وباي الالوان الفنية تهتمين ؟

ـ منذ اعوام طويلة وانا اتولى اخراج برنامج الموسيقى العربية ومدته ٤٥ دقيقة اسلط الاضواء فيه على التراث والفنون الموسيقية في مصر وساخذ معي تسجيلات عراقية من المقامات والموشحات والمواويل الشعبية لتعريف الجمهور بهذه الالوان التي تمثل جزءا مهما من التراث الموسيقي العراقي .

■ هل هناك علاقات مشتركة في تبادل البرامج التلفزيونية بين تلفزيون بغداد ومصر ؟

ـ نعم هناك علاقات واسعة في تبادل البرامج كما يقوم تلفزيوننا في مصر بعرض الرسالة الاسبوعية الموجهة من العراق ولمدة نصف ساعة .

■ وماذا عن البرامج الخاصة بمهرجان بابل ؟

ـ نقوم بتسجيل الاعمال والفعاليات التي تم عرضها في بابل وتقديمها من خلال برامجنا وهي فرصة جيدة للمشاهد العربي والمصري لمتابعة هذه الفقرات والعروض الرائعة وتعريف الجمهور بالحضارة البابلية القديمة .

بابل حلوة ومهرجانها كذلك فهو منظم وجميل وانا احيي كل العاملين الذين ساهموا في انجاحه من اداريين وفنيين

مجد الجادرجي

ثلاث صور من مسرح الجريمة

عطا عبدالله العطار

ـ١ـ

مِنْ بلاطِ الشهداءْ
والسنى نافورةٌ من كبرياءْ
يصعد النورُ لتطريز السماءْ
بخدودٍ وعيونٍ وشفاهْ
لم تكنْ تعرفُ من وجه الحياةْ
غيرَ تغريدٍ ولهوٍ وغناءْ
يا دماءَ الابرياءْ
اطْلعي من بين انقاض البناءْ
وكراريسِ الصغارِ الظرفاءْ
كركراتٍ وزهوراً وخُزامى
واملئي الكونَ عطوراً وابتساما
واصبغي الأوراقَ والاقلامَ والزخْلاتِ
من حُلم الطفوله
وترانيم البطوله

ـ٢ـ

مَنْ رأى طفلتي السمراء يا اهل الشيَم؟!
خَرجَتْ قبلَ قليلٍ بعدما
قبّلتني وأباها !
مَنْ رآها ؟
لم تزلْ فوق خدودي شفتاها
لم تزلْ ضحكتها العَذْبةُ في سمعي
صَداها

ـ٣ـ

ايها الباحثُ في عينيك مابين الحجارة
عَن كتابٍ او شريطٍ احمرٍ او أخْضرٍ
او عن ضفيرة
لاميرٍ يسكُنُ الروحَ انبهاراً
او أميرة
ايهّا الحاملُ مابين يديكْ
طفلةً مبتورة الكفين
بالله عليكْ
اعطنيها .
إنها طفلتي السمراءُ إذْ كلُ الصغارْ
يتساوَوْن لديّ
عندما يحضُنُهمْ رمزُ العراقْ

كلنا معكم

ياطيور الله
ياملائكة الجنة
ياشهداء « بلاط الشهداء »
أيها الأحبة الكبار في عيوننا وقلوبنا في مسيرة التأريخ ..
ايها المنشدون (وطن مد على الافق جناحا
وارتدى مجد الحضارات وشاحا ..)
ايها الراحلون عنا الى جنات النعيم ..
ياقلذات الاكباد وقرة العيون ..

اليكم يابراعم هذه الارض الطيبة الطاهرة
حبنا .. وقلوبنا
ولكركراتكم .. ومرحكم .. وشقاوتكم
الارض كلها والحياة كلها
فانتم زينة الحياة واقدس ما فيها
فاطمئنوا .. « اسكنوا جنات الخلد ..

ياابا صدام سيثأر لكم
كلنا سنثأر لكم من العجم
يا أولادي وبناتي في «بلاط الشهداء»
كنتم تغنون وتتغنون وتنشدون للوطن ولبابا صدام
فجاء الصاروخ الخميني الغادر ليسكتكم ..
لكن هيهات .. هيهات
فنبتتكم مازالت راسخة ..
فاطمئنوا ..
دماؤكم لن تذهب سدى
وحقائبكم ، ودفاتركم واقلامكم سنشيد بها صرحاً وبلاطا مقدسا ..
فاطمئنوا ياطيوراً من ذهب ..
كلنا معكم .. كلنا حضرنا بلاطكم .. كلنا صلينا لكم ومن اجلكم ..
نعم .. كلنا معكم .. ستبقون في افئدتنا ابد الدهر ..
وهنيئا لكم الشهادة .. ايها الاكرم منا جميعاً ..

الدكتور بشير العلاق

آخر الأعمال

د . نوري القيسي

حول آخر اعماله المنجزة تحدث إلينا الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الآداب / جامعة بغداد فقال :

ـ كان كتاب « مختصر امثال الشريف الرضي » الذي اختصره ابن الظهير الاربلي المتوفى سنة ٦٧٧هـ من بدايات اعمال التحقيق التي قدمتها مشاركة مع المحقق الفاضل الاستاذ هلال ناجي والكتاب يمثل نمطاً من التاليف هو نمط المختصرات يحرص فيه المختار على اعمال ذوقه في التقاط مايراه مناسبا لظروف عصره او حاجة مجتمعة او ندرة النسخ المتوفرة من الكتاب او انسجامه مع الذوق العام .

وفي إطار الدراسات الأدبية كان الكتاب الثاني « محاولات في دراسة اجتماع الأدب » الذي صدر عن دار الشؤون الثقافية وهو محاولة لان يدخل الادب الى الحياة بأسلوب اخر له مذاقه من خلال النقاط المشاهد التي وجدتها اقرب الى النفس والصق بالحياة .

وضمن ديوان المعركة الذي أصدرته دار الشؤون الثقافية صدر لي ديوان « من اراجيز القادسية » يحوي ثلاثين إرجوزة رافقت المعارك الكبرى التي خاضها جيشنا البطل وسجل فيها ملاحم بطولية وفي اعادة هذا الضرب الشعري تعاد للرجز قدرته ودوره الذي ظل قويا في اطار الشعر العربي

اما ديوان عدي بن الرقاع العاملي فهو اخر مانشرته محققاً مشاركة مع المحقق الدكتور حاتم الضامن .. والديوان يتضمن ٢٩ قصيدة رواها العالم اللغوي ثعلب وكان قد بقي بعيداً عن يد الباحثين لانه كان مفقوداً اكثر من الف عام واظن ان نشر الديوان والجهد المبذول في تحقيقه ونشره يحدد المسالة التاريخية التي تقدم في مثل هذا العصر لتغني الادب بهذه الثمار وتصحح مسيرة الأحكام النقدية التي قيلت بشان كثير من فنون الادب .



راضي مهدي السعيد

في حَقائِبِهِمْ
كانَتِ الكَلِماتُ
تُعانِقُ وجهَ الصَباحِ
وتَرسُمُ للنورِ
اشْرِعَةً
تحملُ الحُبَّ
والفَرَحَ الأَخْضرا .
في حَقائِبِهِمْ
كانَتِ البَسَماتُ
تُلَوِّنُ
كلَّ دفاترِهِمْ
بالضِياءِ النَدِيِّ
لتُولِدَ كوناً جميلاً
ودُنيا تشعُّ
زَماناً
سيغدو بأحلامِهِ
وَطَناً أكبرا .
كالطيورِ
يَمُرُّون
في كلِّ يومٍ
فما فَزِعوا .
غيرَ أنَّ يداً مُرَّةً آثِمَةً
أطْبَقَتْ فوقهمْ
فأحالتْ أضالِعَهَمْ
وحَقائِبَهُمْ
أنْهُراً من عيونٍ وأجْنِحَةٍ
في الأخاديدِ مُطْفَأَةً
جاثِمَةً .

عيون المدينة

■ مكتشفات اثارية جديدة ■ انشودة ليوم البيعة ■ اغنية جديدة

■ ايقاعات بصرية .. لكاظم الحجاج■

■ اكتشفت اثار جديدة لانسان العصر الحجري الحديث الذي عاش على ضفاف دجلة منذ عشرة الاف سنة .

ذكرت النبأ صحيفة (بغداد/ اوبزرفر) في تحقيق مسهب وقالت ان الاكتشافات الاخيرة تمت في منطقة نمريك الاثرية التي تبعد (٥٠٠) كيلومتر عن بغداد .

ومن الاثار التي تم اكتشافها من قبل بعثة اثارية بولندية . ضمت تماثيل من الحجر للطيور قال عنها البروفسور كوسلوتسكو (جامعة وارشو) انها اقدم نماذج فنية يتم العثور عليها في بلاد ما بين النهرين .

■ ريسنا منصور انشودة جديدة كتب كلماتها شاعر الاغنية فالح حسون الدراجي ولحنها الفنان حسن الشكرجي .

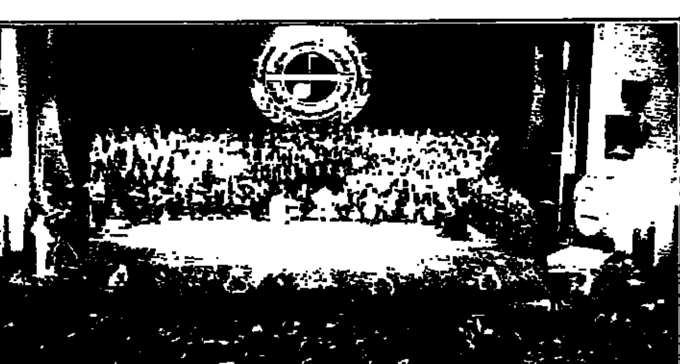
تقدم الاغنية ضمن المهرجان الفني الجماهيري الذي يقام لمناسبة يوم (البيعة) ويشارك في اداء هذه الانشودة جميع المطربين وفرق مسارح الجيش والشرطة والفرقة النغمية .

سجل المطرب الشاب عبدالملك اغنية بعنوان (لو كايلي من اول مرة) اخرج الاغنية اذاعيا ياسين الشيخلي واخرجها للتلفزيون اثير عبدالوهاب .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر للشاعر كاظم الحجاج ديوانه الجديد (ايقاعات بصرية) الذي اختير كافضل ديوان شعري عن الحرب صدر هذا العام تضمن الديوان القصائد الاخيرة التي كتبها الشاعر واستوحاها من يوميات البصرة مدينة المدن تحت القصف الايراني اللئيم .

■ يستضيف منتدى الادباء الشباب مساء اليوم السبت الفنان قاسم محمد ليتحدث عن تجربته المسرحية وسيقدمه للجمهور الناقد ياسين النصير متحدثا عن دوره في حركة المسرح العراقي والعربي .

الأمسية تقام في قاعة المنتدى (ابن النديم) سابقا في بناية المكتبة الوطنية في باب المعظم .



مجموعة الفرق الفنية

■ في ضيافة الصفحة الأخيرة :

المخرج المصري سمير العصفوري

لنسع جادين للوصول الى مسرحية كوميدية ملتزمة

■ سمير العصفوري ، عرفناه مخرجا مصريا جادا له تاريخه الفني الطويل وحضوره المتألق وتأثيره الواضح في حياة المسرح المصري انتهزت فرصة حلوله ضيفا على بغداد لأجري معه هذا الحديث :

■ سألته :

■ اعمالك المسرحية ، اغلبها تحمل طابع الكوميديا النقدية الهادفة لماذا ؟

ـ أرغب غالبا بالخروج عن الشكل التقليدي ، ونحن نحاول حاليا ان نسير باتجاهات متعددة لرفد الحركة المسرحية بجديد ، يضيف اليها شيئا متميزا ، وانا مع التغيير الذي يشهده المسرح . واظن ان مسرح الملهاة او الكوميديا هو السائد الان ، فينبغي ان نسعى جادين للوصول الى مسرحية كوميدية واعية وملتزمة بقضايا المجتمع . فالكوميديا بقدرتها الوصول الى المستوى الشعبي ولتاثيرها الكبير فهي من الممكن ان تحمل توجهات فكرية ضارة .

■ ما هي مهمة المسرح باعتقادك ؟

ـ اعتقد ان الخشبة المسرحية يمكن ان تشارك في طرح ومعالجة امور حياتية كثيرة ، كما اعتقد أن المسرح في استطاعته ان يكون اداة فعالة من اجل التغيير والتطوير والتقدم .

وان المسرح الهادف يمكن ان يعرض مسرحيات ترفيهية تتضمن اهدافا ومتعة فنية في نفس الوقت .

■ نحب أن نتعرف على رأيك بالمسرح العربي ككل ؟

ـ المسرح في مصر هو الاقدم والاكثر تجددا واستمرارا بين مسارح الوطن العربي ، ولكن في الوقت ذاته نرى مسارح مزدهرة في مختلف الاقطار العربية .

■ للمخرج سمير العصفوري ، كثير من الاعمال المسرحية ، فبماذا مشغول حاليا ؟

ـ مسرحية بعنوان « العسل عسل والبصل بصل » لمسرح الطليعة ومسرحية كوميدية غنائية بعنوان « اولاد الشوارع » بطولة سماح انور وهالة فؤاد وعلي الحجار .

■ « ونحن نشكر الظروف » لفرقة سعيد صالح ، وهي مسرحية كوميدية تتضمن عشر اغان ، سيغنيها الممثل سعيد صالح .

■ ماهي نظرتك ، لواقع المسرح العراقي ، بعد ان اطلعت على بعض المسرحيات العراقية ، وتعرفت على بعض المخرجين المسرحيين العراقيين ؟

ـ يكاد يكون المسرح العراقي من المسارح الواضحة المعالم تماما ، بالنسبة لي كمخرج مصري ، رغم قلة المسرحيات التي تعرض اعمالا مسرحية عراقية في القاهرة . لكن التوجه المسرحي عندكم واضح المعالم ، والذين يعملون في المسرح لهم ابداعات واضحة في شتى مجالات الابداع من تاليف وترجمة واقتباس وتمثيل واخراج . وتربطنا بهم صداقات عميقة . ونرى أن للمسرح في العراق افقا ومستقبلا افضل .

■ نضال محمد علي

الدنيا تدور

■ في نيويورك معرض للرسم التجريدي ■

■ « أنات حائرة » سهرة جديدة ■

■ احصائية لسكان العالم ■

■ اعلن في منظمة الامم المتحدة ان نساء العالم ينجبن ٢٢٠ الف مولود في اليوم .. اي بمعدل ١٥٢ مولودا في الدقيقة ووفقا لتوقعات منظمة الامم المتحدة فان سكان العالم سيصل عددهم الى ٦ مليارات نسمة في نهاية القرن العشرين و٨ مليارات نسمة عام ٢٠٢٠ و١٠مليارات خلال قرن من الآن .

■ انتهى المخرج محمد البشار من عملية ، مونتاج السهرة الدرامية التي كتبها عزيز نباطة بعنوان « انات حائرة » بطولة محسنة توفيق واحمد خميس وروعة الكاتب وكمال حسين .

■ أعلن الأطباء في مركز « لوماليندا) الجامعي بكاليفورنيا نجاح العملية الجراحية التي اجروها على مدى اربع ساعات ونصف لزراعة قلب في حجم البندقة للطفل الكندي « بول » بعد ولادته باقل من ثماني سنوات ليكون اصغر من تجرى له زراعة قلب في التاريخ .

وكان بول قد ولد قبل موعده باسبوعين بتشوه في الشق الأيسر من القلب .

■ يقام حاليا بمتحف اي . بي . ام بنيويورك معرض عن الرؤية الهندسية في فترة ماقبل العصر الحديث .

ويضم المعرض الذي يستمر حتى يوم ٧ نوفمبر المقبل (٢٠٠) لوحة ذات طابع هندسي . من بينها لوحات للرسام ميشيل جريف والمصمم هانز هولين وادولف نتاليني ويعكس المعرض الاتجاه التجريدي والخطوط المستقيمة والبسيطة في فن العمارة خلال العصر الحديث .

■ بدا تلفزيون القاهرة تسجيل الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني الجديد (فرفشة) الذي سبق ان عرض الجزء الاول منه في رمضان الماضي وسيعرض الجزء الثاني في رمضان المقبل ، يلعب ادوار المسلسل كل من عبدالمنعم مدبولي وصابرين ويخرجه شكري ابو عميرة .



